

# LE RALLIEMENT

MAI  
2024

PROTESTANT

PRESSE RÉGIONALE PROTESTANTE  
CONSISTOIRE RÉFORMÉ DE MULHOUSE  
N° 725 - 65<sup>e</sup> année - 2,50 €

Retrouvez les  
Nouvelles de  
vos paroisses  
\_\_\_\_\_ 27

**DOSSIER**  
**L'Église en  
musiques**

\_\_\_\_\_ 15

## ACTUALITÉS

Les 50 ans de l'Acat

\_\_\_\_\_ 13

## EN RÉGION

L'Europe, une chance !

\_\_\_\_\_ 6

## SPIRITUALITÉ

Tout est permis !

\_\_\_\_\_ 11



# ÉDITO

Entre Pâques et Pentecôte, se place pour moi toute une réflexion autour de la vie. Et donc de la mort aussi. Au gré de l'existence, nous traversons toutes et tous des « petites morts », banales, quotidiennes. Et autant de re-naiissances, souvent même de résurrections insoupçonnées. Et cette réalité rencontrée et partagée m'a donné à penser à cette histoire qu'une amie m'a racontée : y a-t-il une vie après la naissance ?

Deux jumeaux bavardent dans le sein maternel...

« Dis donc, tu penses que ce sera comment notre vie après notre naissance ?

– Notre vie après la naissance ? Tu crois à ces sornettes, toi ?

– Mais bien sûr ! C'est le but de notre vie ici-bas. Nous avons été mis là pour grandir et nous préparer. Pour devenir assez forts afin d'affronter l'épreuve de l'accouchement et la vie à venir.

– La vie du monde à venir ? Mais c'est complètement absurde ! Et selon toi, ça se passerait comment là-bas ?

– Je ne sais pas trop, moi ! De toute façon, ça doit être plus lumineux qu'ici.

– Ah oui ? Et qu'est-ce qu'on fera ?

– On pourra... je ne sais pas, moi, se promener, manger des bonnes choses, voir de beaux paysages...

– Manger quoi ? Se promener où ? Avec le cordon ombilical, on a déjà du mal à se retourner ici. Et puis quels spectacles ? Tu peux me décrire toi ce qu'il y a là-haut, comme tu dis ?

– Ben, évidemment, ça ne sera pas comme ici-bas. Il y aura des différences.

– Ah bravo ! Ça c'est une information ! Enfin sois un peu raisonnable, personne n'est revenu de là-haut ! Personne ! Avec la naissance la vie se termine. Point !

– Bon, c'est vrai que l'on ne sait pas comment ça va se passer. Mais au moins on découvrira notre mère !

– Notre mère ??? Tu y crois, toi ? Elle est où notre mère ?

– Ben ici. Partout, autour de nous ! Sans elle, on ne pourrait pas vivre !

– Pure superstition ! Moi je ne l'ai jamais vue, notre mère, comme tu dis. C'est un rêve bleu notre mère ! D'ailleurs, si elle existait, elle s'arrangerait pour qu'on soit un peu plus à l'aise ici-bas. Non, mon vieux, je te le dis : après la naissance, pfutt ! Plus rien. Rideau !

– Je ne suis pas de ton avis. Tu sais, de temps en temps, quand nous sommes bien tranquilles, il m'arrive d'entendre quelque chose qui vient de là-haut. Comme la voix à peine perceptible et en même temps très proche d'une personne qui nous aime. Et cette personne, je suis sûr qu'on la verra un jour. Comme il me tarde de la rencontrer et de la connaître ! »

Frédéric Wennagel



Le Ralliement protestant • ÉDITEUR • Consistoire réformé de Mulhouse • ISSN 0985-164X • DÉPÔT LÉGAL À PARUTION • DIRECTEUR DE PUBLICATION • Frédéric Wennagel • ADMINISTRATION • Consistoire réformé de Mulhouse, Maison du protestantisme • 12 rue de la synagogue, 68100 Mulhouse • RESPONSABLE DE LA GESTION : Marc Ritzenthaler • CCM Saint-Paul Mulhouse • IBAN : FR76 1027 8030 0700 0164 8894 044 • BIC : CMCIFR2A • DÉPÔT DES CONTRIBUTIONS POUR LE RALLIEMENT des mois de septembre • Textes d'intérêt général : **le 14 juin** chez Michel Cordier • Chroniques paroissiales : **le 24 juin** au secrétariat • DÉPÔT DES CONTRIBUTIONS POUR LE RALLIEMENT d'octobre • Textes d'intérêt général : **le 16 août** chez Michel Cordier • Chroniques paroissiales : **le 26 août** au secrétariat • 03 89 42 38 95 • eglise.reformee.mulhouse@gmail.com • MISE EN PAGE • Olivétan, 20 rue Calliet 69001 Lyon - Ulla Rousse - Laurence Laffont • IMPRIMERIE • Prevost Offset • 280 rue Marcel Paul 45770 Saran • ANNONCES • Contacter le secrétariat qui transmettra • ABONNEMENT • Les dons d'abonnement doivent être versés aux paroisses • Le Ralliement ne perçoit que ceux des personnes non rattachées à une paroisse du consistoire • CRÉDITS PHOTO 1<sup>re</sup> de couverture : (© Jon Tyson/Unsplash - 4<sup>e</sup> de couverture : © Ben White/Unsplash



Certifié PEFC  
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées  
www.pefc-france.org



## EN RÉGION

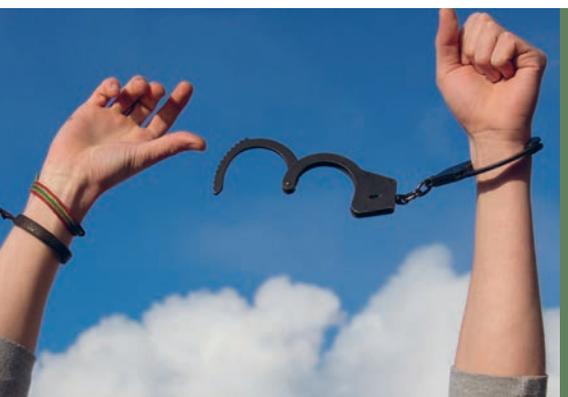
- RENDEZ-VOUS** \_\_\_\_\_ 4-5
- VIE DE L'UEPAL** \_\_\_\_\_ 6-10
- L'Europe, une chance !
  - « Conte en mai » : 8<sup>e</sup> Festival interreligieux du conte à Mulhouse
  - Je suis qui je suis et inversement
- NOUVELLES DE VOS PAROISSES** \_\_\_\_\_ 27-34
- TABLEAU DES CULTES** \_\_\_\_\_ 35

# 4

# 11

## ACTUALITÉS

- QUESTION D'ACTU** \_\_\_\_\_ 11
- Écologie : les insectes, ces mal-aimés
- NATIONALES** \_\_\_\_\_ 12
- Les 50 ans de l'Acat
- INTERNATIONALES** \_\_\_\_\_ 13
- Élections en Slovaquie : un président pro-Russie
- QUESTION À** \_\_\_\_\_ 23
- Synode national Église protestante unie : l'expérience d'un rapporteur



## SPIRITUALITÉ

- GRAIN DE SABLE** \_\_\_\_\_ 14
- Tout est permis !
- THÉOLOGIE** \_\_\_\_\_ 24
- Chercher des réponses
- ENFANT** \_\_\_\_\_ 25
- Quand tout vibre autour de nous

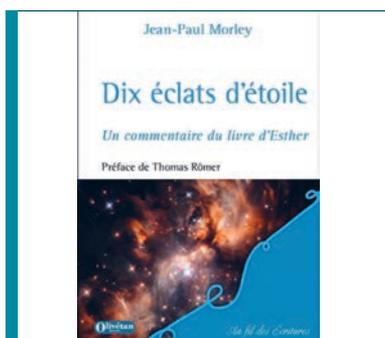
# 14

# 15

## DOSSIER

### L'ÉGLISE EN MUSIQUES 15-22

- La place de la musique et son évolution en Église
- Hymnologie : chanter en communauté
- La liberté du gospel
- Avec et malgré la maladie d'Alzheimer
- Jeunes et vieux se réjouiront ensemble
- Plaidoyer pour une musique d'Église
- Le son du silence



## CULTURE & LOISIRS

**LIVRES** \_\_\_\_\_ 26

# 26



### Bible et Culture

#### Sortie annuelle

Marmoutier (Bas-Rhin) a su garder les vestiges de sa très riche histoire.

Un monastère fondé au VI<sup>e</sup> siècle a permis le développement économique de la région ainsi que l'installation d'une importante communauté juive.

Visites guidées : ancien quartier juif et son cimetière, musée du Patrimoine et du Judaïsme alsacien (installé dans une maison du XVI<sup>e</sup> siècle), abbaye Saint-Étienne (une des plus anciennes d'Alsace).

Sortie avec covoiturage, ouverte à tous les sympathisants de « Bible et Culture ».

Le dimanche 26 mai 2024.

• Merci de s'inscrire auprès de Sylvia Schweitzer : 06 07 08 03 58

**Banque, assurance, téléphonie...**

Au Crédit Mutuel, nous ne sommes pas différents sans raison.

Rejoindre une banque qui appartient à ses clients, ça change tout.

Le Crédit Mutuel, banque coopérative, appartient à ses 3,5 millions de clients-sociétaires.

**Crédit Mutuel**  
Mulhouse Saint-Paul  
61 avenue de Colmar - 68200 Mulhouse  
Caisse Fédérale de Crédit Mutuel RCS Strasbourg 8188 500 264.

#### CONSISTOIRE RÉFORMÉ DE MULHOUSE

PRÉSIDENT DU CONSISTOIRE

Pasteur Frédéric Wennagel - Tél. : 03 89 75 40 87

9 faubourg de Colmar, 68700 Cernay - f.wennagel@free.fr

SECRÉTARIAT : ouvert du lundi au jeudi de 8h15 à 12h et de 13h15 à 16h45, le vendredi de 8h45 à 12h et de 12h45 à 15h

Tél. : 03 89 42 38 95 - eglise.reformee.mulhouse@gmail.com

Maison du protestantisme, 12 rue de la Synagogue, 68100 Mulhouse

#### ÉCLAIREUSES ET ÉCLAIREURS

#### UNIONISTES DE FRANCE



Les Éclaireuses et Éclaireurs unionistes de France constituent aujourd'hui le mouvement de scoutisme d'inspiration protestante de référence. Mouvement d'éducation populaire, les EEUdF s'adressent aux jeunes de 8 à 19 ans.

#### Activités

Les activités n'ont malheureusement pas pu reprendre à la rentrée 2023. Si vous cherchez à proposer des activités de scoutisme à vos enfants entre 8 ans et 17 ans (nés à partir de 2014), merci de nous contacter afin que nous puissions vous orienter vers le groupe de scoutisme le plus proche qui pourra les accueillir.

Les jeunes de plus de 17 ans peuvent nous rejoindre pour prendre part à l'animation du groupe.

#### Association des Amis des Éclaireuses et Éclaireurs unionistes

Cette association est le soutien local des activités de scoutisme unioniste. Elle rassemble parents, responsables et anciens. Faute d'activités, il y aura évidemment moins de parents et de responsables. Tous les anciens seront donc mobilisés pour assurer la continuité de l'association. Vous serez invités à une assemblée générale prochainement.

#### Pour plus de renseignements

Association des Amis des Éclaireuses et Éclaireurs unionistes

Marc Ritzenthaler, 06 19 98 63 51

eeudf.mulhouse@gmail.com

Internet : <http://eeudf.org>

Tisser le fil du dialogue entre Juifs et chrétiens

COMMENT JUIFS ET CHRÉTIENS TRADUISENT-ILS LA BIBLE ?

Accessible aux non-hébreux et aux hellénistes

1/2 JOURNÉE D'ÉTUDE

Jeu. 18/05/2024 de 13:30 - 17:30

La traduction œcuménique de la Bible (T.O.B.) Objectifs et défis.

Sylvia de Vulpillières, Maitresse de conférences

Roselyne Dupont-Roc, Normalienne

MAISON DIOCÉSAINE THEILARD DE CHARDIN  
17 rue de la Cigale MULHOUSE.

Jérôme BATOULA  
Tél: 06.13.52.01.32  
e-mail: jbatoula@gmail.com  
Site web: [www.ajc-mulhouse.fr](http://www.ajc-mulhouse.fr)

**AUDITION GUTLEBEN**

DIDENHEIM  
CERNAY  
MASEVAUX

03 89 32 80 03

[www.audition-gutleben.fr](http://www.audition-gutleben.fr)

Des audioprothésistes indépendants près de chez vous !

Alsace

**ANIMATION AU TEMPLE SAINT-ÉTIENNE**

Conseil presbytéral de Mulhouse  
12 rue de la Synagogue, 68100 Mulhouse

**Le temple Saint-Étienne : un lieu de culte, d'art et de culture ouvert sur la Ville**

Au cœur d'une ville et dans une époque marquée par la pluralité religieuse, sociale et culturelle, le temple Saint-Étienne se pense comme un espace ouvert favorisant les liens, la rencontre et l'accompagnement de projets qui font sens.

Toute l'année le groupe Culture vous propose une programmation culturelle variée : expositions, conférences, concerts et arts vivants.

**• Exposition**

Conte au Japon : Kamishibaï et Rakugo  
Dans le cadre du Festival interreligieux du Conte  
Du 1<sup>er</sup> au 26 mai, du mercredi au dimanche, de 13 h à 19 h - Entrée gratuite

**• Conférence**

*Plus fort car vulnérable : les leçons des abus dans l'Église*

Marie-Jo Thiel, médecin et théologienne, professeur émérite d'éthique à la Faculté de théologie catholique de Strasbourg  
Samedi 4 mai, de 15 h à 17 h au Centre Teilhard-de-Chardin - 17 rue de la Cigale, Mulhouse

Dans le cadre des Rencontres œcuméniques de Mulhouse en partenariat avec l'église Sainte-Marie Centre-Ville et Porte Haute-Mulhouse

**• Festival interreligieux du conte**

Du dimanche 5 mai au samedi 1<sup>er</sup> juin, programme complet en pages 8-9

Mardi 7 mai, 20 h : *Légendes et croyances d'Alsace*, Gérard Leser

Jeudi 9 mai, 20 h : *Ascensions*, Les Aéro-notes, Béatrice Schilling, Khadija Ourouh et Alfred Bangert

Samedi 11 mai, 20 h : *Matsuri, contes des fêtes japonaises*, avec Stéphane Ferrandez

Mercredi 15 mai, à partir de 15 h : ateliers manga ou calligraphie japonaise (jeune public) et haïkus (adultes)

Samedi 18 mai, 20h : *Kamishibaï*, Hiromi Asaï

**• L'Heure musicale**

En partenariat avec le conservatoire de Mulhouse

Samedi 25 mai, 17 h : musiciens intervenants en milieu scolaire

**• Spectacle (théâtre-danse)**

Samedi 25 mai, 20 h : *Les juges intègres*, par la Compagnie Dkdances

**• Concert**

Dimanche 26 mai, 17 h : Aminta-Marie Dupuis (soprano) et Antoine Pichon (piano)

**• Exposition (peinture)**

*Visages*, de Jean-Christophe Przybylski  
Du 29 mai au 23 juin, du mercredi au dimanche, de 13 h à 19 h  
Entrée gratuite

**• Visites du temple et ses vitraux**

En partenariat avec la Maison du patrimoine  
Les samedis 11 et 25 mai à 10 h

**• Ciné-club œcuménique**

Soirées thématiques ciné-débats à travers une sélection de films posant la question du sens et de l'espérance.

Organisées par le Centre Porte Haute, Sainte-Marie - Église Centre Ville et le conseil presbytéral de Mulhouse. En partenariat avec le cinéma Le Palace - Mulhouse Avec Pierre-Louis Cereja, journaliste et critique de cinéma, Hervé Paradis-Murat, prêtre, et Joachim Trogolo, pasteur  
Mardi 28 mai à 19 h 30, cinéma Le Palace  
*La Passion de Jeanne d'Arc*, de Carl Theodor Dreyer (1928, France, 1 h 50)

Avec Maria Falconetti, Eugène Silvain et André Berley

En 1431 débute le procès de Jeanne dans le château de Rouen, devant un tribunal ecclésiastique au service de l'occupant anglais. Enchaînée, avec une simplicité désarmante, elle explique ses gestes devant une foule qui a décidé de la condamner avant même le début de son jugement. « *Unique exemple de beauté, de pureté, de spiritualité confondue. La fascination de ce film sur lequel on a tant écrit reste irréductible à l'analyse critique* », *Le Monde*, 30/06/1978.

Cette programmation n'étant pas définitive, vous retrouverez les informations détaillées sur le site Internet de la Dynamique mulhousienne et sur notre page Facebook (temple Saint-Étienne - Mulhouse).

**Pour le groupe Culture, Joachim Trogolo**

Pasteur chargé de projets culturels  
Conseil presbytéral de Mulhouse

**AUMÔNERIES****ÉTABLISSEMENTS SANITAIRES ET MÉDICO-SOCIAUX****GHRMSA : Groupe hospitalier de la Région de Mulhouse et Sud Alsace**

- Pasteure référente de l'aumônerie protestante : Nicole Girard  
03 89 64 61 42 et 06 28 33 33 01  
nicole.girard@ghrmsa.fr

**Centre hospitalier de Mulhouse**

- En cas d'absence ou d'urgence : accueil MMPA  
08 89 64 60 08 qui transmettra
- Pasteure Nicole Girard

**Maison du Diaconat****(Cliniques Roosevelt & Fonderie, CSSR Saint-Jean Senthem)****Ehpad Les violettes à Kingersheim**

- Pasteure-référente : Emmanuelle Di Frenna-Peccarisi  
06 79 45 73 71 -  
emmanuelle.difrenna@diaconat-mulhouse.fr  
pour toutes questions, visites ou informations sur les trois sites
- Pasteur Hubert Freyermuth  
06 03 51 83 69 (pour demande de visite ou tout autre renseignement)  
freyermuth.hubert@outlook.com  
présent le lundi après-midi sur Fonderie.

**Lalance**

- Madame Pauline Ngoni Siegenthaler, aumônier,  
07 52 11 89 79, présente le mardi

**Pfastatt**

- Madame Pauline Ngoni Siegenthaler, aumônier,  
07 52 11 89 79, présente le mercredi et jeudi

**Guebwiller**

- Madame Pauline Ngoni Siegenthaler, aumônier,  
07 52 11 89 79, présente le lundi

**Masevaux**

Tél. au 03 89 82 43 93 pour une visite ou participer au culte (1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> dimanches du mois)

**CHS Rouffach**

- Pasteur Martin Wehrung,  
06 25 44 26 68

**Autres établissements**

Demander au personnel de soin ou au pasteur du lieu

**AUMÔNERIE DE PRISON****Centre pénitentiaire de Mulhouse-Lutterbach**

- Daniel Reutenauer 06 67 36 19 65

**Maison centrale d'Ensisheim**

- Alain Bédikian  
06 04 50 06 70

# L'EUROPE, UNE CHANCE !

Commission des affaires sociales, politiques et économiques de l'UEPAL

Pour évaluer les enjeux des prochaines élections européennes, la Caspe – présidée par Fabienne Rubach –, a mandaté certains de ses membres parmi lesquels Jean-François Collange, Pierre Greib, Robert Hertzog, Jean-Luc Sadorge et Gilbert Vincent. Réflexion en sept points.

Le 9 juin prochain les électeurs désigneront dans les 27 États de l'Union européenne leurs représentants au Parlement européen qui, pour cinq ans à venir, incarneront leurs aspirations et défendront leurs intérêts dans les politiques européennes. Ils pourront ainsi exprimer pleinement leur rôle de citoyens européens en décidant de la composition de cette assemblée délibérative, pas toujours bien connue par l'opinion mais aux pouvoirs importants et qui est garante du caractère démocratique des institutions européennes grâce à des députés élus au suffrage direct. Nous sommes citoyens de la commune, de la région, de l'État et de l'Europe ; à chaque fois il faut se déterminer en fonction d'enjeux spécifiques et des compétences effectives de l'organisme concerné sans se laisser détourner par des propagandes de campagne souvent simplistes, voire falsificatrices. Seule l'Europe nous permet de négocier les grands enjeux planétaires (climat, sécurité, migrations, énergie, alimentation) à égalité avec les autres puissances internationales. Il n'y aura pas plus de technocratie dans la gouvernance européenne que dans celle des États dès lors que les parlementaires représentent véritablement des citoyens conscients de leurs responsabilités européennes et s'investissent plei-

nement dans leur fonction. Deux conditions doivent être réunies pour cela. La première est que les électeurs participent nombreux au scrutin afin de conforter la légitimité de l'assemblée et d'y exprimer toutes les sensibilités. La seconde est que ces électeurs choisissent des délégués avec lesquels ils partagent valeurs et convictions en fondant leur choix sur les programmes européens des candidats, dûment étudiés, et non sur des considérations de politique française ou des arguments très éloignés des compétences réelles du Parlement européen.

## Pourquoi vouloir être européen ?

Il est crucial de comprendre que l'identité européenne va bien au-delà d'une simple reconnaissance géographique. C'est un appel à s'engager dans la construction d'un avenir collectif, nourri par une réflexion sur notre histoire passée et nos valeurs fondamentales. Cependant, nous devons faire face à une tendance troublante de critiquer l'Europe sans réellement comprendre son essence. Oublier qu'elle fut un projet audacieux, forgé sur les cendres des guerres et des divisions nationales, c'est risquer de compromettre notre avenir commun. La mémoire courte est un rappel constant des ravages causés par l'ignorance et

l'égoïsme. La question cruciale est de savoir si l'Europe peut nous protéger de ces sombres réalités. La réponse réside dans notre conscience citoyenne. Celle-ci exige une compréhension profonde de nos valeurs et traditions communes. De la tradition judéo-chrétienne aux idéaux des Lumières, ces fondements philosophiques et éthiques ont nourri notre parcours européen. Il est temps de redécouvrir ces principes. Libérés de la peur de l'autre, nous pouvons construire un monde dont la confiance mutuelle et l'hospitalité sont les piliers. L'élargissement de

notre horizon culturel et la coopération internationale deviennent des impératifs pour surmonter les défis contemporains. La critique constructive, fondée sur une argumentation solide et la relecture de notre histoire, est essentielle pour contrer les discours populistes et xénophobes. L'espoir, non la peur, est le moteur de la lucidité et du courage, qualités indispensables pour être un citoyen digne de ce nom.

## Pourquoi voter ?

Les mutations économiques, sociales, écologiques, démographiques et technologiques de ces



© Wikimedia

dernières décennies posent à notre continent des défis considérables. Les conflits aux portes de l'UE pourraient remettre en question 75 années pendant lesquelles un conflit entre les pays membres était devenu impensable. Face à ces défis, aucun pays ne peut trouver seul les solutions. Le projet européen fondé sur le débat démocratique permet d'aborder l'avenir avec une force plus grande. Nous devons réaffirmer par notre vote qu'avec nos ressources et nos intelligences mises en commun, l'avenir se construira, les valeurs et la paix seront défendues.

### **Climat : passons enfin à l'action !**

L'année 2023 a battu tous les records : elle est de loin l'année la plus chaude jamais enregistrée. Pourtant, face à cette réalité et à toutes les catastrophes climatiques que notre planète a connues cette année, nous vivons

une période de bascule avec des injonctions contradictoires : malgré les engagements qui avaient été pris en 2020, faut-il faire une pause, voire revenir en arrière sur le Pacte vert européen comme le demandent notamment certains agriculteurs ? Assurément non : pour limiter le réchauffement à 1,5° C, il est impératif de cesser dès maintenant et d'urgence tous les investissements dans les énergies fossiles. C'est évidemment possible : toutes les solutions sont sur la table et nous n'avons plus aucune raison de procrastiner. Le sujet est planétaire. La réponse ne peut venir que d'une politique volontaire et ambitieuse pilotée à l'échelle européenne : surtout ne détricotons pas le Pacte vert !

### **Respect de l'État de droit et hospitalité**

Appuyés sur la Déclaration des droits de l'Homme de

1948 et des conventions qui en garantissent le respect effectif, les fondateurs de l'UE ont uni des démocraties reconnaissant l'État de droit comme garant des libertés fondamentales. Ces bases posent les limites qu'une majorité, même légalement élue, ne peut transgresser. Peuplée au cours des siècles par des populations venues d'horizons divers, l'Europe ne peut se penser comme forteresse assiégée. Pour ceux qui, arrivés récemment, cherchent une protection contre l'oppression et une vie meilleure, l'hospitalité est une exigence forte. Les députés doivent faire respecter ces principes au bénéfice de tous ceux qui résident sur le continent.

### **Paix et sécurité**

« *Bonheur à ceux qui vont nous survivre et goûter la douceur de la Liberté et de la Paix.* » Ces paroles du résistant Manouchian Massak à son épouse Mélinée, la veille de son exécution par les forces des ténèbres en février 1943, rappellent que Paix et Liberté ne sont jamais simplement données mais se doivent d'être toujours protégées et promues... jusqu'au sacrifice s'il le faut. Le peuple ukrainien en témoigne, à sa manière, plus que jamais aujourd'hui encore. À l'abri de ces courages assumés, enfants d'une Europe libre et en paix mais menacée, il nous revient de ne pas laisser mourir par négligence et facilité ce que tant d'abnégations et d'efforts nous ont généreusement donné.

### **L'Europe à Strasbourg**

L'Europe est dans le cœur des Alsaciens et des Mosellans, qui la vivent au quotidien. Ils ont d'autant plus de raisons d'aller voter le 9 juin qu'ils y

désigneront les représentants français au Parlement européen qui a son siège et tient ses sessions à Strasbourg. Capitale de trois organisations européennes, cette ville symbolise, par son histoire et sa culture, la paix sur le continent, l'humanisme, la démocratie et l'État de droit, qui sont aussi des valeurs du protestantisme, dont nous avons aujourd'hui besoin plus que jamais. Le Parlement européen est un acteur important pour leur promotion sur le continent et pour leur mise en œuvre effective. Mettons nos votes en accord avec nos attentes et besoins en choisissant nos élus en parfaite connaissance de cause.

### **Espérance**

Mais où est donc passée, en ce début de XXI<sup>e</sup> siècle, l'espérance ? Crise climatique menaçante, retour de guerres dévastatrices, emprise insidieuse d'épidémies retrouvées, bouleversements continus... où trouver dignité et courage de faire face à l'avenir ? Il se pourrait pourtant que l'espérance véritable (dont Charles Péguy assurait qu'elle étonnait Dieu lui-même) – à l'encontre de ce que ne cessent de semer les mirages de slogans et de publicités étourdissantes – ne tient pas dans le scintillement de miroirs trompeurs. C'est du creux même de la souffrance et du malheur assumés et surmontés que naît la « *petite fille espérance* » ; c'est sous la Croix endurée que point – si près et si loin ! – la lumière de Celui qui vient et redonne vie à ce qui semblait mort à jamais.



# 8<sup>E</sup> FESTIVAL INTERRELIGIEUX DU CONTE - MULHOUSE

## • Exposition « Contes au Japon, emaki, kamishibai et rakugo »

En partenariat avec le Centre européen d'études japonaises

Du 1<sup>er</sup> au 26 mai, du mercredi au dimanche, de 13 h à 19 h, au temple Saint-Étienne

Entrée libre

## • Spectacles tous publics

Tous les spectacles ont lieu à 20 h, entrée libre, plateau

### • Mardi 7 mai : temple Saint-Étienne

« Le trésor des légendes d'Alsace » : les forêts, les lacs et les sommets des Vosges sont habités par un peuple invisible de gnomes, de nains, de farfadets, d'ondines, de dragons, de revenants... Retour aux sources des croyances traditionnelles.

Historien-folkloriste, Gérard Leser est le plus fin connaisseur des légendes d'Alsace. Il a, en plus, le don de les raconter, avec sa voix et avec sa plume. Il rendra hommage à Jean-Louis Hoffet, premier animateur du temple Saint-Étienne lors de l'ouverture officielle du festival à 18 h 30.



▲ Gérard Leser

### • Jeudi 9 mai : temple Saint-Étienne

« Ascensions » : qu'ont de commun Élie, Jésus, Mahomet et Bouddha ? Chacun, à sa manière, nous emporte dans l'élévation, l'ascension. Voyages dans la verticalité et le vertige. Levez les yeux...

*Les Aéronotes* (Sophie Mosser, harpe, et Vincent Grobelny, danse aérienne) danseront les Ascensions.

Récits de Béatrice Schilling (Élie et Jésus), Khadija Ourouh (Mahomet) et Alfred Bangert (le Bouddha).

### • Vendredi 10 mai : église Sainte-Marie

« Tim l'aventurier » : récit de la Bible, conte et percussions

Il n'est encore qu'un ado couvé par sa mère et sa grand-mère. Il ignore tout de la vie. En mettant ses pieds dans les pas de Paul, le voici propulsé sur les routes et les mers de l'Empire romain. Il fait le rude apprentissage de la responsabilité dans des communautés chrétiennes naissantes et chahuteuses où tout est à inventer... Il devient Tim l'aventurier.

Narration : Bertrand ; récit : Aëlle, Brigitte, Claudine, Daniela, Huguette, Richard ; percussions : Chantal N'Gono.



▲ Stéphane Ferrandez

### • Samedi 11 mai : temple Saint-Étienne

« Matsuri, contes des fêtes japonaises » : Contes rakugo empreints d'humour

Les Japonais savent faire la fête comme personne ! Si, d'aventure, un nuage de tristesse vient assombrir votre

humeur, venez festoyer lors d'un matsuri nippon. Cette grande célébration familiale comblera cœurs et papilles. Vous y croiserez un homme bien embêté par un cerisier poussant sur sa tête, un montreur de monstres parti chercher fortune et un père dépassé par les caprices de son fiston. Venez rire avec Stéphane.

Stéphane Ferrandez est ethnologue et conteur. Il est le premier français formé par les maîtres japonais à l'art ancestral du rakugo. Il nous introduit dans cet art des moines bouddhistes du XVI<sup>e</sup> siècle.



▲ Sandrine Weidmann et Myriam Weill

### • Mardi 14 mai : synagogue

« Il était une fois une pauvre bûcheronne et un pauvre bûcheron »

Accueil de Note Levintov, rabbin, et de Jacky Herrmann, chantre

Lecture : Myriam Weill ; musique : Sandrine Weidmann (violon)

Myriam et Sandrine unissent leurs cordes, vocales et instrumentales, pour un temps qui nous emporte à l'intérieur de nous-mêmes. Voici un conte qui, derrière son apparence

© DR

© DR

© DR

ingénuité, nous rapporte avec pudeur le pire drame de l'histoire du monde, mais qui nous affermit dans notre refus de la haine et dans notre solidarité.

D'après *La plus précieuse des marchandises*, de J.-C. Grumberg (le livre sera proposé à la vente).

Pianiste et violoniste diplômée d'État, Sandrine Weidmann enseigne le piano au conservatoire de Mulhouse et participe à de nombreuses performances mêlant la musique et les arts visuels.

Après avoir suivi stages et cours de théâtre et de lecture, Myriam Weill a fait de cette dernière sa principale activité et intervient en solo ou avec d'autres comédiens et musiciens.

• **Jeudi 16 mai : mosquée An Nour**

« Entre le sable et les étoiles » : contes avec Khadija Ourouh, Mohamed Saïd Ahmada, Halima Sebbat, Najoua Douimi-Thiam ; oud : Jean-Luc Roth Les contes orientaux ont toujours part au mystère, au rire, à la magie d'un ailleurs. Voici quatre conteuses et conteurs expérimentés, bien connus sur la scène mulhousienne. Khadija dirige le Festival du conte du Centre Papin. Mohamed est conteur, slameur, dramaturge. Halima et Najoua se joignent à eux pour ce voyage enchanté. Jean-Luc Roth est un musicien accompli. Il s'est initié à l'art du oud auprès des grands maître palestiniens Adel Salameh et Ahmad Al Khatib.

Ce spectacle est susceptible d'être déplacé ou annulé en fonction de la disponibilité du Centre. Veuillez consulter le site : [contenmaimulhouse.fr](http://contenmaimulhouse.fr)



▲ Hiromi Asai

• **Samedi 18 mai : temple Saint-Étienne**

« Contes du soleil levant » : contes Kamishibai

Hiromi Asai nous invite dans l'univers et l'art du kamishibai. Les images

prennent la parole que Hiromi leur donne et rejoignent notre imaginaire. Car chaque image est une œuvre d'art. Quel sortilège ! Issun-Bôshi, le petit poucet japonais qui voulait devenir un grand samouraï et bien d'autres personnages ne vous quitteront plus. Hiromi Asai est comédienne, conteuse, traductrice. C'est la deuxième fois qu'elle nous rend visite, pour notre enchantement.

• **Vendredi 24 mai : Terre Nouvelle**

« Il était une fois dans l'Ouest » : avec Joachim Trogolo, KimJo le clown, Hélène Bourdel, conteuse, et Michel Bourguet, musicien KimJo prête sa silhouette à Mathilde en quête de notes de musique et d'aventures dans l'inquiétant monde de l'Ouest. Hélène lui donne sa voix. Et Michel emprunte sur le parcours aventureux de Matilda des sons. Matilda entre dans un monde à sentir, à entendre, à toucher, à goûter. Joachim Trogolo est un artiste pasteur et clown. Oui, ça existe ! Il le prouve dans ce spectacle écrit et conté par Hélène Bourdel et mis en musique par Michel Bourguet.

Joachim Trogolo est un artiste pasteur et clown. Oui, ça existe ! Il le prouve dans ce spectacle écrit et conté par Hélène Bourdel et mis en musique par Michel Bourguet.

• **Samedi 1<sup>er</sup> juin : temple Saint-Étienne**

« Jean-Louis Decker, comme un conte » : chants et évocation poétique Jean-Louis était un grand poète. Cette dernière soirée du festival n'est pas un spectacle mais un hommage poétique enchanté. Ses chansons seront interprétées par Gérard Janus, Jean-Jacques Delorme, Irène Bronnenkant, des jeunes, une chorale, et... vous ! Au piano (celui de Jean-Louis) : Nampoina ; direction musicale : Brigitte Colard ; évocation : Martine Springinsfeld ; avec la présence de Madeleine Decker.

Au piano (celui de Jean-Louis) : Nampoina ; direction musicale : Brigitte Colard ; évocation : Martine Springinsfeld ; avec la présence de Madeleine Decker.



▲ Jean-Louis Decker

• **Ateliers gratuits**

• **Mercredi 15 mai à 15 h**

Calligraphie et manga pour les enfants Haïku pour les accompagnateurs Matériel fourni par les animateurs du Centre européen d'études japonaises Sur inscription [richard@goss.in](mailto:richard@goss.in), libre participation aux frais

• **Vendredi 17 et samedi 18 mai de 17 h à 18 h**

Expression clownesque avec J. Trogolo

• **Stage « Hanaskika, sur le fil de la parole japonaise »**

Avec S. Ferrandez (12 personnes) Samedi 11 et dimanche 12 mai de 10 h à 17 h. Sur inscription [richard@goss.in](mailto:richard@goss.in), prévoir 40 €. Rens. [contenmaimulhouse.fr](http://contenmaimulhouse.fr) et 06 17 07 17 46 « Contes du parvis » à 17 h

• **Autour d'une bonne table**

À Terre Nouvelle, 25 rue George-Sand Illberg

• **Dimanche 5 mai à 12 h, repas couscous**

Au profit de l'association humanitaire Franco-amazig (aide aux écoles du Maroc)

Fête « Arc en ciel » avec des associations mulhousiennes africaines, asiatiques... : contes, chants, danses Sur inscription [richard@goss.in](mailto:richard@goss.in) – 12 €, boissons au choix

• **Dimanche 19 mai à 12 h : repas partagé**

Venez manger, apportez vos plats et boissons à partager – café et infusions fournis, contes...

Association « Il était plusieurs fois »

25 rue George-Sand - Mulhouse

[contenmaimulhouse.fr](http://contenmaimulhouse.fr)

K. Ourouh, présidente – Terre Nouvelle :

Francis Muller, 06 12 61 20 94

Direction artistique : Richard Gossin,

06 17 07 17 46 – [richard@goss.in](mailto:richard@goss.in)

Le festival est soutenu par les communautés religieuses et les associations interreligieuses de Mulhouse, en partenariat avec la Région Grand-Est, la Collectivité européenne d'Alsace, La Ville de Mulhouse, l'UEPAL, les fondation Alliance & du Diaconat, et le Centre Européen d'Études Japonaises

# JE SUIS QUI JE SUIS ET INVERSEMENT

Ancien de la compagnie Sketch-Up (Marseille), Pierre-Philippe Devaux a repris, il y a deux ans, la tête de la bien connue compagnie théâtrale lausannoise de La Marelle, qui bénéficie du soutien de l'Église réformée du canton de Vaud.

Il sera de passage, début juin, à Cernay et Altkirch avec un nouveau spectacle qu'il a écrit et mis en scène, et dans lequel il joue avec Délia Antonio et Myriam Sintado.

L'histoire est simple : Alphonsine, jeune cadre dynamique en quête d'identité, se lance dans un voyage intérieur pour découvrir qui elle est vraiment. Ses parents, un peu dépassés, ont du mal à la suivre dans ces questionnements et ses choix. Heureusement, l'Intelligence artificielle lui permettra de réaliser ses rêves...

De son spectacle, il écrit : « On sait répondre à la question ; « Qu'est-ce que tu fais dans la vie ? » et moins à « Qui es-tu ? ». D'ailleurs, il ne nous viendrait pas à l'idée de la poser. Quand Dieu répond à Moïse « Je suis qui je suis », il semble ne pas s'embarasser avec les manières. Il n'a pas besoin des artifices de notre existence pour être. Pour nous, cela paraît plus compliqué. Nietzsche disait « Deviens qui tu es », aujourd'hui la société semble nous dire « Deviens qui tu as envie d'être ». Soyez rassurés, les personnages de ce spectacle nous embarquent dans notre « moi profond » en toute sécurité. Alors pour ce spectacle, restez égal à vous même et prenez du plaisir au voyage de l'imaginaire. »

LA COMPAGNIE LA MARELLE PRÉSENTE

# JE SUIS QUI JE SUIS ET INVERSEMENT

AVEC DÉLIA ANTONIO  
PIERRE-PHILIPPE DEVAUX  
MYRIAM SINTADO

TEXTES ET  
MISE EN SCÈNE  
PIERRE-PHILIPPE DEVAUX

COMPAGNIE LA MARELLE  
CHESEUX - LAUSANNE

Tournée 2023-2024  
[www.compagnielamarelle.ch](http://www.compagnielamarelle.ch)

« Est-ce que je suis un personnage fictif ? »

**Pitch :**  
Alphonsine, jeune cadre dynamique en quête d'identité, se lance dans un voyage intérieur pour découvrir qui elle est vraiment.  
Ses parents, un peu dépassés, ont du mal à la suivre dans ces questionnements et ses choix.  
Heureusement, l'Intelligence Artificielle lui permettra de réaliser ses rêves...

-Mercredi 5 juin à 20 h à Cernay, église du Saint-Esprit (rue J.P.-Carrère)  
-Jeudi 6 juin à 20 h à Altkirch, église mennonite

ÉCOLOGIE

# LES INSECTES, CES MAL-AIMÉS

 Daniel Pouyatos

« Dieu dit : Que la terre produise des êtres vivants selon leurs espèces : bétail, bestioles, animaux sauvages, chacun selon ses espèces ! Il en fut ainsi. Dieu fit les animaux sauvages selon leurs espèces, le bétail selon son espèce, et toutes les bestioles de la terre selon leur espèce. Dieu vit que cela était bon. » Genèse 1.24-25

La Bible n'est pas un ouvrage de sciences naturelles. La première mention d'un arthropode ou de « bestioles » figure dans le récit de la Création du monde, littéralement « ce qui rampe ou glisse : serpents, lézards, insectes et petits animaux » ; vient ensuite la mention que l'homme est chargé de nommer chacun des êtres vivants et parmi les insectes « français-européens », les morios, les grandes naïades, les Zeuzères, les cynips des galles de chêne, les calosomes verts ou autres larves d'ips typographes...

## Les insectes disparaissent

La quantité, la biomasse des insectes volants aurait diminué de 75 % dans certaines régions d'Europe, ce chiffre est cité par le biologiste Dave Goulson, spécialiste des insectes pollinisateurs, car la biodiversité, ce n'est pas que le panda géant, le rhinocéros de Sumatra ou le lynx, ces espèces vers qui se portent tous les regards, c'est aussi, au sein du monde animal, les insectes dont la diversité est foisonnante : 1 million d'espèces recensées (40 000 rien qu'en France), soit plus de la moitié des organismes vivants sur la terre. Cette diversité fararaineuse est pourtant menacée. Pour les spécialistes de la biodiversité, la disparition des bourdons, des papillons et autres insectes est un signe aussi alarmant qu'un compte à rebours.

Le biologiste américain Paul Ehrlich a comparé la disparition des espèces au détachement aléatoire de rivets sur l'aile d'un avion : « Si l'on en enlève un ou deux, l'avion se portera



La disparition des insectes devient plus que préoccupante

probablement bien, enlevez-en 10, 20 ou 50, tout d'un coup, sans qu'il soit possible de prédire à quel moment tout se disloque, tout se défait. Les insectes sont essentiels à l'équilibre des écosystèmes... ».

Mais la mondialisation est aussi un facteur de dérèglement des populations d'insectes, avec l'apparition d'espèces invasives : le moustique tigre ou le frelon asiatique...

## Et pas de réaction ?

Dans tous les cas, nous devons apprendre à vivre avec les insectes et les reconnaître comme des partenaires dans le maintien de la biodiversité.

Mais alors, comment se fait-il que l'extinction des insectes nous touche si peu ?

Sans doute est-elle moins spectaculaire que la fonte des glaces ou les feux gigantesques de forêt au Canada. L'extinction des insectes ressemble à nos souvenirs de vacances, de moucheron s'écrasant sur le pare-brise de la voiture, de bourdons envahissant un matin d'été le jardin potager,

des souvenirs que nous ne regrettons pas, car les insectes ne nous ressemblent pas, les insectes ne suscitent pas en nous la même empathie qu'un orang-outang piégé par un feu de forêt ou un ours blanc sur la banquise.

En vérité, les insectes nous font peur avec leurs pattes velues-crochetées, leurs yeux aux multiples facettes, leur corps noir bleuté caparaçonné métallique. Il suffit de regarder tous les films de science-fiction, les aliens, extra-terrestres, ce sont tous des insectes géants.

Oui, les insectes nous mettent mal à l'aise... Nous les jugeons au mieux inutiles, au pire nuisibles. « Va-t'en chétif insecte, excrément de la Terre ! » déclamaient Jean de La Fontaine dans « Le Lion et le Moucheron ».

Nous avons tort, disent les biologistes : sans ces messagers volant d'un monde à l'autre, nous sommes les passagers d'un vaisseau perdant ses rivets. Les insectes ne doivent pas être oubliés dans nos actions de protection de l'environnement.

## ACAT-FRANCE UNION DE PRIÈRE

 Communiqué de presse

Les 50 ans de l'Acat

À l'occasion du cinquantenaire de l'association, le groupe de préparation de la célébration œcuménique du 6 décembre 2024 vous convie à une démarche originale.

**N**ous connaissons tous cette date hautement symbolique du 26 juin, Journée internationale de soutien aux victimes de la torture initiée par l'Assemblée générale des Nations unies en 1997 et marquée depuis 2006 par la Nuit des Veilleurs.

### Le 26 juin

Nous vous proposons donc, en cette année jubilaire pour l'Acat-France, d'être toutes et tous uni-e-s dans la prière chaque 26 du mois. Il ne s'agit pas d'organiser un temps de prière, mais de rappeler à chacune et chacun que notre mouvement s'appuie sur les deux piliers fondamentaux que sont l'Évangile et le droit international et agit selon deux modalités : la prière et le plaider. Cela peut aussi permettre de sensibiliser au lien étroit qui existe entre la Parole de Dieu et la défense de la dignité et des droits de chaque être humain. Nous mettrons ainsi à votre disposition chaque mois dans *Notr'Acat* et aussi dans *Agissons avec l'Acat*, une prière en lien avec notre mandat, dans une actualité liturgique et politique.

### Le 26 de chaque mois

Dès le 26 février, nous vous avons invité à partager la prière d'intercession de la Journée mondiale de prière 2024 sur le thème « Un lien d'amour pour la paix » préparée par des femmes chrétiennes de Palestine, il y a quatre ans.

Cette prière a été traduite par le Comité de la JMP pour accompagner la célébration :

« Nous prions pour les femmes qui, aujourd'hui encore, perdent des enfants et d'autres membres de leurs familles.

Nous prions pour que leur force soit un phare de résilience, alors qu'elles endurent tous les défis et toutes les souffrances avec grâce. Donnez-leur le courage de faire face à l'adversité. Et puissent leurs aspirations à la paix et à la prospérité briller au milieu de ces difficultés.

En cette période de guerre, nous prions pour la guérison des cœurs et le rétablissement de la paix. Que la compassion l'emporte sur la haine et que les souffrances de toutes ces personnes touchées par la guerre soient allégées.

Accordez-leur force, réconfort et espoir d'un avenir meilleur et harmonieux. Nous prions pour toutes les familles qui ont perdu des membres ; pour les kidnappés, les disparus et tous ceux qui sont encore sous les décombres.

Que l'Esprit de Dieu leur accorde à tous patience et force en attendant d'être réunis.

Seigneur Jésus, nous prions pour la fin de toutes les guerres, en particulier dans le pays que tu as appelé ta maison. Tu es notre Sauveur, celui qui nous a enseigné le vrai sens de la paix. Guide-nous et donne-nous le pouvoir de pratiquer la paix dans notre vie quotidienne. »



## Coexister ou le vivre-ensemble

Aujourd'hui Coexister cherche à développer ses actions, ses groupes locaux au sein de votre ville !

Vous connaissez certainement autour de vous, dans vos Églises locales, des jeunes de 15-35 ans qui ont envie de s'engager pour un monde meilleur et de paix, qui cherchent à donner un sens à leur vie, découvrir la vie associative et devenir bénévoles.

Partout en France, nous cherchons de nouvelles équipes pour consolider ou créer un groupe local !

### Cinq jours pour vivre ensemble

Coexister organise un séjour du 19 au 23 août sous la tente en Bretagne. Un événement ouvert à trente jeunes qui souhaitent découvrir l'association ou qui sont coexistants depuis peu ! Au programme : des activités de dialogue, des balades, des visites, des rencontres, des moments en collectivité, des témoignages, des partages de temps de vie-quotidienne, des grands jeux...

Conditions pour participer : avoir entre 18-35 ans.

Tarif : 100 € pour les adhérents à Coexister et 200 € pour les autres.

Organisé par Mathia, Tendry, Nathan, Aliénor et Pierre-Jean. Info et contact : [sejour@coexister.fr](mailto:sejour@coexister.fr)

Pour s'inscrire au séjour : <https://www.helloasso.com/associations/coexister/evenements/sejour-coexister>

### Parrainez un jeune

Aujourd'hui, le séjour coûte 330 € par jeune. Parrainer un jeune 70 % (environ 230 €), c'est lui offrir la possibilité d'avoir un tarif accessible, le plus bas possible, et lui permettre de vivre le séjour aux côtés d'autres jeunes (ce tarif n'inclut pas les frais de transport).

Parrainage à hauteur des capacités des donateurs, possibilité en plusieurs fois, déductible des impôts.

Pour devenir parrain : <https://www.helloasso.com/associations/coexister/formulaires/18>

**Pierre-Jean Divet**  
Membre de Coexister

[developpement@coexister.fr](mailto:developpement@coexister.fr)  
<https://www.coexister.fr/#>

## ÉLECTIONS EN SLOVAQUIE

# UN PRÉSIDENT PRO-RUSSIE

 **Ondrej Prostrednik**

Théologien, député du parlement slovaque (parti Slovaquie progressiste)

Propos recueillis par **Séverine Daudé**

Magazine Échanges

C'est le candidat « pro-Russie » qui a été élu le 6 avril en Slovaquie, après une période ponctuée d'importantes manifestations contre le gouvernement de tendance populiste. Ondrej Prostrednik, figure du protestantisme slovaque, engagé en politique depuis 2018, analyse la situation.

### *Quels sont les principaux motifs de la contestation populaire de ces derniers mois vis-à-vis du gouvernement ?*

Nous sommes témoins d'une situation qui n'a pas de parallèle dans l'histoire récente de la Slovaquie. Le gouvernement formé après l'élection de septembre 2023 a suscité des manifestations en proposant une importante réforme du code pénal. On a pu analyser que cette réforme avait pour objectif de garantir l'impunité à plusieurs membres du gouvernement et du parlement qui font l'objet d'enquêtes pour des délits de corruption. Une autre raison : la tentative, plus récente, de limiter la liberté de la presse en renforçant le contrôle du gouvernement sur la télévision et la radio publiques.

### *Quelles craintes avez-vous pour l'avenir ?*

Les représentants de Slovaquie progressiste, défenseurs de la démocratie libérale, craignent que l'actuel gouvernement limite ou détruise tous les éléments constitutifs d'une société démocratique moderne. Parallèlement aux attaques contre l'autorité de la loi et



Ondrej Prostrednik, un visage de l'opposition au gouvernement

la liberté de la presse, nous constatons des tentatives pour détruire l'organisation de la société civile (des ONG sont accusées, etc.).

Par ailleurs, les experts dans le domaine des menaces hybrides avancent, avec de solides arguments, que les partis du gouvernement actuel ont gagné les élections principalement grâce à des campagnes massives de désinformation dirigées par les services de renseignement russes. Représenter la Slovaquie comme un maillon faible dans la chaîne de sécurité de l'Union européenne et de l'Otan et l'isoler du reste du monde occidental est d'un intérêt primordial pour la Russie.

### *En tant que théologien protestant, quel regard portez-vous sur les courants qui animent la société slovaque ?*

Que notre société soit divisée au sujet de valeurs comme la liberté et la démocratie m'inquiète profondément. En effet, la moitié de la population qui vote en Slovaquie a tendance à soutenir des personnalités autoritaires. Il y a un fossé tragique entre le profil chrétien de notre société, si souvent et fièrement proclamé, et la vie quotidienne, caractérisée par la corruption, les comportements discriminants et les discours

de haine. De même, la tendance marquée de notre population à donner crédit aux théories conspirationnistes et à toutes sortes de désinformations m'inquiète beaucoup.

### *Après ce résultat électoral, quel espoir gardez-vous ?*

Après ces manifestations de dizaines de milliers de personnes dans toute la Slovaquie, et malgré le résultat de l'élection, je veux toujours parler d'espoir. Les valeurs qu'Ivan Korčok a représentées – démocratie libérale, orientation euro-atlantique – ont mobilisé presque la moitié des votants, avec une participation record. Il a montré ceci : une partie importante de la population comprend que la paix et l'ordre véritables ne sont possibles que lorsque règnent la justice et le respect mutuel ; elle sait que notre prospérité et notre sécurité sont garanties par notre coopération avec l'Occident et non en nous inclinant devant la Russie ; elle rejette l'absurdité et valorise la transparence dans une campagne électorale. Cette force, même le gagnant de cette élection, Peter Pellegrini, ne peut l'ignorer. ■

# TOUT EST PERMIS !

 Pasteur Jacques Hostetter-Mills

Parmi les lectures proposées en ce mois de mai 2024, il en est une que je trouve particulièrement printanière, libératrice et source de renouvellement. Il s'agit du verset 12, du chapitre 6 de la première lettre de Paul aux Corinthiens.

« **T**out m'est permis, mais tout n'est pas utile ; tout m'est permis, mais je ne me laisserai asservir par quoi que ce soit » ; mis en parallèle avec un autre passage que l'on découvre, émerveillés, après avoir tourné quelques pages à peine, au dixième chapitre, les versets 15, 23 et 24 : « *Mes bien-aimés, je parle comme à des hommes intelligents ; jugez vous-mêmes de ce que je dis. Tout est permis, mais tout n'est pas utile ; tout est permis, mais tout n'édifie pas. Que personne ne cherche son propre intérêt, mais que chacun cherche celui d'autrui.* »

## Être libre...

Que nous sommes loin ici des approches infantilisantes et démotivatrices de bien des lectures chrétiennes des Écritures. L'apôtre Paul précise qu'il écrit à ses bien-aimés, certes, mais qu'il s'adresse à eux comme étant des hommes et des femmes intelligents, capables de réfléchir, d'apprécier le contexte culturel dans lequel certaines injonctions peuvent être faites et aussi de se rendre compte, le cas échéant, de ce que l'une ou l'autre de nos attitudes peut entraîner comme

questionnement chez des personnes plus faibles dans leur foi.

Tout m'est permis, parce que le Dieu des prophètes, de Jésus le Christ et de Paul veut que je sois un humain debout, créé à son image, un homme ou une femme libre. Mais il y a un « mais »... Dieu me veut réellement libre, c'est-à-dire dégagé de tout nouvel asservissement, et à la fois il m'enjoint, par les écrits pauliniens, à être soucieux de mon prochain.

Ma liberté ne peut se construire qu'à l'aune des trois éléments majeurs qui se dégagent de la réunion des deux textes cités : utilité, édification, non-asservissement... auxquels, avec pertinence, l'apôtre rappelle l'importance de tenir compte d'autrui dans mes choix comportementaux.

## ... et le rester

Dieu m'a créé libre et il m'appelle à le rester ! Cela me fait penser aux tables, dites « de la Loi », offertes à Moïse et au peuple hébreu pour qu'il ne retombe pas en esclavage. Ces dix paroles, terme que je préfère à dix commandements, se présentent en réalité sous la forme de recommandations fortes et insistantes du Dieu libérateur permettant aux hommes de construire une relation à Dieu et

à autrui, en les laissant, à leur tour, libres de leurs actes.

On ne peut réellement saisir le sens profond des dix paroles, ou Décalogue, qu'en se remémorant le contexte dans lequel eut lieu l'Exode, l'événement libérateur majeur qui qualifie la qualité première de Dieu au sein des textes de la Première Alliance, ou Bible hébraïque : le fait que Dieu est le libérateur.

Certes, certains feront remarquer, à juste titre, que ces dix paroles sont présentées sous la forme de préceptes négatifs, mais elles ne sont là que pour baliser les conditions d'une vie libérée de l'esclavage.

Alors oui, je défendrai la belle devise de notre République : « Liberté, égalité, fraternité » ; elle reflète fidèlement le message de Dieu à Moïse, la reprise du « Chema » Israël par Jésus et ce beau résumé, riche de sens, de Paul dans sa lettre aux Corinthiens : « *Tout est permis mais tout n'est pas utile, tout est permis mais tout n'édifie pas, tout est permis mais je ne me laisserai asservir par rien. Que personne ne cherche uniquement son propre intérêt, mais que chacun cherche aussi celui d'autrui.* »



**DOSSIER**

# L'Église en musiques

**L**a musique a toujours trouvé une place importante dans le protestantisme. Moment d'élévation spirituelle, elle est aussi par le chant un moyen d'expression de l'assemblée. Musique et chant soutiennent aussi la vie familiale et personnelle hors des célébrations. Par la mélodie, le rythme et les silences, la musique ouvre en effet une infinité d'occasions pour transmettre la foi, exprimer l'émotion, favoriser la paix intérieure ou la louange. Depuis quelques décennies les styles évoluent, notamment à partir du gospel et les compositeurs proposent de nouveaux chants différemment rythmés. L'enjeu est aujourd'hui de savoir composer avec cette diversité culturelle.

EN ÉGLISE

# LA PLACE DE LA MUSIQUE ET SON ÉVOLUTION

 Tatiana Monnier

Chargée de mission musique à l'Église protestante unie de France

La musique occupe une place importante en Église. Elle peut avoir un effet apaisant sur l'assemblée. À travers la musique, l'Esprit saint permet de préparer les personnes venues au culte à l'écoute et la réception de la Parole de Dieu et de créer ainsi un cadre propice pour une réflexion et une prière personnelles dans la suite de la prédication.

**L**e temps de chant permet à l'assemblée de prendre une part active dans les célébrations ecclésiales : louer Dieu en musique, prier en musique, se confesser et rendre grâce à Dieu, témoigner de Dieu et s'encourager les uns les autres en musique.

## Un moment d'unité

Le chant est aussi un bon outil pédagogique, l'enseignement biblique exprimé en musique s'apprend plus facilement et reste en mémoire longtemps.

Le temps de chant en assemblée est un fort moment d'unité, quand nous entonnons tous d'une même voix le même refrain.

C'est aussi une occasion de montrer notre amour pour notre prochain, quand nous mettons nos goûts et nos sensibilités personnels de côté un court instant, pour pouvoir chanter avec notre frère ou notre sœur dans un style qui n'est pas forcément le nôtre mais qui l'inspire, lui est compréhensible et lui permet d'exprimer sa louange à Dieu.

## La musique dans la Bible

L'approche musicale a connu d'importantes évolutions au cours de l'histoire ecclésiale. Si nous remontons encore plus loin, dans les Écritures, entre l'Ancien et le Nouveau Testament la musique n'occupait pas la même place.

Dans l'Ancien Testament, nous entendons régulièrement l'exhortation à chanter à l'Éternel, pour louer ses mérites, pour annoncer ses bontés au monde. Dans plusieurs livres nous remarquerons la mention des instruments musicaux qui accompagnaient les rassemblements, les marches militaires et les fêtes d'Israël. Et c'est dans le corps de l'Ancien Testament que se trouve tout un livre de psaumes !

Dans le Nouveau Testament, la musique est peu mentionnée. Nous sommes appelés à adorer Dieu, mais plutôt « *en esprit et en vérité* » (Jean 4.24). Paul, dans son épître aux Colossiens, les exhorte à s'instruire et s'avertir les uns les autres « *en toute sagesse par des psaumes, par des hymnes, par des cantiques spirituels* », chanter pour le Seigneur de tout leur cœur sous l'inspiration de la grâce (Colossiens 3.16). Mais rien ne suggère un style musical à

privilegier pour accompagner ces psaumes et cantiques. Nous ne trouvons pas non plus dans les écrits du Nouveau Testament de précisions concernant les formes musicales utilisées lors des rassemblements des premiers chrétiens.

## Les poèmes du Réveil

Au xvii<sup>e</sup> siècle, les avis sur le chant et la musique dans les célébrations chrétiennes sont bien plus tranchés. Si Luther fait composer de nouveaux chants prêchant l'incarnation, la croix et la résurrection pour remettre le Christ au centre du culte (les chorals luthériens) en les accompagnant de divers instruments musicaux, Calvin au contraire insiste sur le chant des psaumes sans aucun accompagnement et à l'unisson, pour ne pas détourner l'attention de l'assemblée de la Parole et de la gloire de Celui qu'elle est en train de louer.

Au xix<sup>e</sup> siècle, durant le temps du Réveil de l'Église, de nouveaux cantiques sont créés dont les paroles ne sont pas bibliques mais sont des poèmes exprimant la foi, l'espérance et la confiance des fidèles.

## De nouveaux cantiques à créer

Aujourd'hui, nous sommes héritiers de tout ce répertoire historique de la Réforme, de ses psaumes et chorals ainsi que des cantiques du temps du Réveil. Dans les cultes protestants, nous pouvons aussi entendre chanter des cantiques créés au sein des Églises évangéliques à la fin du xx<sup>e</sup> siècle.

Et en même temps, face aux évolutions de la société, aux nouveaux défis qui émergent, nous aspirons à la création de nouveaux cantiques qui témoigneraient de notre espérance dans un langage compréhensible pour le monde d'aujourd'hui. Cette tâche, cependant, n'est pas des plus aisées. Comment choisir, dans la multitude des styles musicaux existants, pour que de nouvelles compositions soient adoptées par nos assemblées extrêmement hétéroclites dans leurs origines, leurs traditions ou leurs âges ? Est-ce une question de style ? Nous avons encore à trouver les réponses en tant qu'Église.



« Face aux évolutions de la société, aux nouveaux défis qui émergent, nous aspirons à la création de nouveaux cantiques »



## HYMNOLOGIE

## CHANTER EN COMMUNAUTÉ



Jacques Vigie

Musicien, ensemble des Vallées cévenoles

« QUANT AUX PRIÈRES PUBLIQUES, IL Y EN A DE DEUX ESPÈCES. LES UNES SE FONT PAR SIMPLE PAROLE, LES AUTRES AVEC CHANT... ET À LA VÉRITÉ, NOUS CONNAISSONS PAR EXPÉRIENCE QUE LE CHANT A GRANDE FORCE ET VIGUEUR D'ÉMOUVOIR ET ENFLAMBER LE CŒUR DES HOMMES, POUR INVOQUER ET LOUER DIEU D'UN ZÈLE PLUS VÉHÉMENT ET PLUS ARDENT. »

JEAN CLAVIN, À TOUS CHRÉTIENS ET AMATEURS DE LA PAROLE DE DIEU, 1543.

Aussi diverses soient-elles, nos célébrations font alterner – en proportions variables – des paroles (lues pour la plupart), des silences (rares) et des séquences faisant appel à la musique. Il peut s'agir : d'interventions instrumentales, propices à la méditation ; de la polyphonie d'un ensemble vocal ; mais surtout de chants d'assemblée, accompagnés ou non. Or, dès qu'il y a un texte prononcé, on a affaire à une activité complexe à trois dimensions : musicale, littéraire et, dans ce cas, spirituelle. L'hymnologie étudie précisément les chants religieux sous leurs différents aspects ; mais notons tout de suite qu'entre autres propriétés, chanter permet de dire ensemble, en même temps et avec ordre, une phrase donnée : l'exemple du Notre Père récité illustre la difficulté d'un chœur parlé !

## Psaumes

Commençons par dresser un rapide inventaire des « styles » musicaux protestants : par-delà le plain-chant médiéval, ils se sont constamment inspirés de cette Bible remplie de musique, à commencer par les « Psaumes de David ». La Réforme a accompli une révolution en faisant désormais chanter tout le monde, dans sa propre langue, sur des mélodies aisées à mémoriser, et en renforçant l'ancrage biblique des textes (poèmes) rédigés sous une forme strophique rigoureuse. Ainsi sont nés, en quelques décennies, le choral



© Commons Wikimedia

L'harmonium, l'instrument mythique de l'accompagnement du chant d'assemblée

luthérien allemand (*Confie à Dieu ta route*) et le psaume huguenot ou calviniste, à Genève surtout – chanté à l'unisson au temple – (*Frappez dans vos mains*) ; dans les deux cas il fallut disposer de nombreuses mélodies issues du grégorien, populaires ou inventées, dans les « modes » du XVI<sup>e</sup> siècle qui peuvent gêner nos oreilles tonales... Porté à son apogée par J.S. Bach dans ses cantates et ses préludes pour orgue, le choral luthérien entre dans les recueils français – *via* les Églises du Refuge – vers le milieu du XIX<sup>e</sup> au moment où le *Psautier huguenot*, jusqu'alors intégral, est largement délaissé, avant un regain de faveur aidé par des paroles modernisées (R. Chapal). L'Alsace et la Suisse romande maintiennent les traditions héritées de la Réforme (choral surtout) adaptées à notre temps.

## Cantiques

Sous le terme commode de « cantiques », on regroupe de nombreux chants d'assemblée nés vers le XIX<sup>e</sup> siècle, accompagnés volontiers à l'harmonium ou au piano ; d'une extrême variété, ils offrent une parenté d'inspiration (paroles et musique). Suscités par les « Réveils » évangéliques des pays d'Europe et d'Amérique, ils accordent plus de place à la piété personnelle, la sensibilité, l'émotion, avec un accent mis sur l'appel, la conversion, l'engagement ; des mélodies plus souples, parfois dansantes, un rythme volontaire, voire martial (combat spirituel), et souvent un refrain fédérateur. En France, les *Chants chrétiens* illustrent cette tendance (« Mon Dieu, mon Père ») ; mais les recueils adaptent, par le biais de l'Armée du Salut et des Missions, le répertoire anglo-saxon. On emprunte pêle-mêle à l'hymnologie anglicane, morave, catholique, orthodoxe, hébraïque, etc., sans hésiter par ailleurs à plaquer sur des paroles religieuses des airs célèbres (« À toi la gloire ») ou des hymnes nationaux.

## Chants

On appelle simplement « chants » l'abondante musique née à partir de 1960, souvent destinée aux jeunes, dans un esprit œcuménique (Taizé) et d'effacement des cloisonnements confessionnels (« Tu es là... »). Vatican II a produit, dans l'urgence, des mélodies faciles, proches de la chanson et qui, de carnets en recueils, figurent à côté de compositions



© NB

Du Grand Kiff à l'assemblée du Désert, les grands rassemblements peuvent être très différents entre eux (Albi, Grand Kiff 2021) ▼



protestantes de style voisin. Celui-ci se reconnaît à un rythme dynamique, volontiers saccadé (syncopes), avec quelques dissonances et indication d'accords destinés à la guitare. Le refrain y prend souvent la place principale face aux couplets. Les

paroles, intentionnellement répétitives, négligent rimes ou assonances et abandonnent même le traditionnel décompte strict des syllabes, que favorise la prononciation actuelle et urbaine. Le message véhiculé, qui privilégie la louange, reste simple ; mais on doit y saluer un traitement judicieux d'images, expressions, passages bibliques (AT et NT). Citons encore des chants de styles et d'époques différents : noëls, canons (deux voix ou plus), répons liturgiques, parfois organisés en « suites » homogènes, etc. Même schématique et incomplet, ce panorama donne une idée de la richesse du patrimoine musical protestant. Mais, dans la pratique culturelle, se pose la question du choix, soumis à de nombreux facteurs.

### Le choix du cantique

Confié en principe à l'officiant (rarement à l'organiste), il vise à coller au mieux aux lectures bibliques, à la prédication, au thème de la célébration, au moment liturgique, etc. Or tout dépend de la culture musicale de la personne responsable, et il arrive soit qu'un essai hasardeux de chant nouveau, faute de préparation suffisante, vire au fiasco ; soit qu'on



## La liberté du gospel

J'ai été baptisée catholique par tradition, avec catéchisme et communion, dans une famille peu pratiquante. Je ne suis pas attachée à une religion en particulier, mais je partage les valeurs chrétiennes en général.

Je suis chanteuse professionnelle depuis 1998, mais l'évolution des répertoires dans l'animation ne me correspondait plus et le gospel est arrivé dans ma vie. C'était en 2004, à la suite de la demande d'un couple pour lequel j'ai recherché des chants gospel adaptés à leur cérémonie de mariage. Ce fut une révélation, tant musicale que spirituelle, avec des textes en adéquation avec mes idées.

En 2006, le président d'une association de quartier me demande si je veux bien animer un atelier de chant gospel. Cela a été un défi professionnel mais aussi beaucoup de joies et de vraies rencontres avec des personnes partageant les mêmes valeurs tout en étant d'obédiences religieuses différentes : catholique, évangélique, musulmane, adventiste... Pour la plupart, ces personnes font encore partie de l'aventure après presque 20 ans.

En 2015, j'ai créé un spectacle, *Songs of Freedom*. C'est une rétrospective du message de liberté de cette musique depuis les *work songs*, les *negro spirituals* jusqu'au gospel urbain et de son utilisation dans la lutte des droits civiques.

Aujourd'hui, la notion d'esclavage peut paraître lointaine pour certains, mais en réalité elle est tristement toujours d'actualité, sous différentes formes. Il me semblait intéressant de rendre hommage à des personnes telles que Nelson Mandela, Martin Luther King ou même Bob Marley pour leur message de paix, d'amour et d'émancipation spirituelle.

C'est ce que cette musique et son message, comme toutes les valeurs, l'énergie et l'espoir qu'elle véhicule - que je n'aurais pas trouvé dans la variété - m'ont fait comprendre. ■

**Nathalie Garcia**  
Chanteuse et chef du chœur  
Joyfully Gospel



se réfugie dans les « valeurs sûres », toujours les mêmes... Le choix des chants est aussi tributaire des voix et instruments disponibles – plus exactement des moyens humains et matériels que la communauté s'est donnés – et, bien sûr, du recueil en usage. Notons la tendance actuelle à contourner ces contraintes par deux moyens : la feuille distribuée et la projection sur un mur ; dans les deux cas avec les seules paroles, avec possibilité de « mixer » des chants d'origines diverses et, dans le second, le symbole d'un groupe les yeux fixés dans la même direction plutôt que baissés individuellement sur un petit

livre ! Mais on sait les protestants attachés aux « notes », même sans ils ne savent pas bien déchiffrer ; et on risque l'appauvrissement des paroles et de la musique. Quant aux techniques actuelles d'enregistrement et de diffusion (clé USB, Smartphone), ils vont bouleverser nos habitudes musicales (mariages, obsèques surtout).

Pour l'exécution proprement dite : à défaut d'instrument, une voix sûre et convaincue peut suffire à entonner, entraîner en maintenant la vitesse adaptée. Attention à la tessiture vocale requise : une mélodie excédant trop l'octave gêne le chant, et il

vaut souvent mieux baisser un peu le ton indiqué : tout le monde n'est pas soprano ou ténor, nos assemblées pressées manquent d'exercice, et les harmonisations proposées sont rarement utilisées.

Pour le reste, il est très malaisé de dire à quoi tient le sentiment de plénitude, d'élévation dans un rassemblement à caractère culturel. Certes l'émotion peut alors jouer à plein, mais il ne faut pas négliger la réflexion dans l'expression et le partage de notre foi chrétienne. Dans ce domaine de spiritualité communicative, il y a une part de mystère : laissons agir l'Esprit saint !

## AVEC ET MALGRÉ LA MALADIE D'ALZHEIMER



Nicole Vernet

Magazine *Liens protestants*

**A**u cours d'un culte dans l'Église protestante unie de Belgique à Tournai, notre ami, pasteur de passage qui devait apporter la prédication m'a confié son épouse atteinte de la maladie d'Alzheimer.

Nous les logions depuis quelques jours chez nous et j'avais noté les difficultés de cette amie pour se repérer dans notre maison. Certes, elle ne participait pas ou peu aux conversations ou avec des bribes de phrases... Mais, ce dimanche matin-là, elle était très heureuse d'assister au culte.

Tout naturellement, j'ai partagé avec elle le recueil de cantiques avec musique et paroles (*Arc-en-ciel*). Je me suis vite rendu compte qu'elle ne le regardait absolument pas. Non seulement chaque strophe, chacune des paroles étaient là, mais surtout, la mélodie, était parfaitement en place. Je la savais musicienne. Elle chantait avec force et conviction, respectant le



rythme et les nuances, les rondes, les blanches, les noires, les croches et les doubles croches, les reprises, les pauses et les soupirs. Cette précision parfaite s'est poursuivie tout au long du service, sans défaillance aucune et, je l'avoue, j'ai vécu un moment d'une profonde

émotion, les larmes me sont montées aux yeux.

Oui, je sais, les souvenirs anciens demeurent, au-delà de la faiblesse intellectuelle. La musique serait-elle ce qui reste quand on a tout oublié ? J'en ai eu la preuve à ce moment-là.



La musique  
peut prendre de  
nombreuses formes  
lors de nos cultes



© Vlad Shalaginov/Unsplash

GROUPE DE JEUNES ET MUSIQUE

## JEUNES ET VIEUX SE RÉJOUIRONT ENSEMBLE

 **Nicole Roulland-Rupp**  
Magazine *Réveil*

Étudiante en théologie à Strasbourg, j'ai rencontré des étudiants protestants issus de différentes filières universitaires qui, petit à petit, laissaient tomber l'Église. Une des raisons de cet éloignement m'a beaucoup marquée.

Plusieurs amis faisaient partie du même groupe de jeunes et, en tant que musiciens, accompagnaient les cultes de façon régulière jusqu'à ce qu'un pasteur, nouvellement arrivé, leur annonce qu'il n'aurait plus besoin d'eux durant les cultes. C'est peut-être ce témoignage qui m'a rendue un peu plus sensible à la place des jeunes durant le culte.

### Donner de la place

Ainsi, lorsqu'en paroisse le groupe de jeunes a souhaité participer plus activement au culte, nous avons envisagé de leur laisser plus de place, une fois par mois. Nous leur proposons alors les textes liturgiques ainsi qu'un ou deux cantiques « traditionnels ». De leur côté, le samedi, ils répétaient les textes liturgiques, parfois en écrivaient un, et choisissaient les autres cantiques : ceux que nous chantions en communauté et ceux qu'ils interpréteraient durant les temps habituellement consacrés à l'orgue.

### S'unir au son des cantiques

Certains des cantiques choisis, jusqu'alors inconnus des paroissiens, sont alors devenus des tubes, repris en cœur et plébiscités.

Je me souviens d'un de ces dimanches où nous nous préparions au repas après le culte dans la salle donnant sur la tribune du temple et où nous pouvions voir et entendre le groupe de jeunes, accompagnés de quelques paroissiens, chantant et dansant : un temps spontané de joie et de fraternité... Oui, jeunes et vieux peuvent se réjouir ensemble !

### Les goûts et les couleurs

Bien évidemment, quelques voix se sont élevées pour s'opposer à ces temps laissés entre les mains des jeunes... Mais leur participation était préparée et cadrée avec les pasteurs. Bien évidemment les cantiques choisis n'étaient pas issus de nos recueils habituels et cela pouvait faire grincer des dents... Mais tous les cantiques de nos recueils ont, un jour, été des inédits avant de devenir des classiques.

De mon côté, je n'étais pas toujours fan des cantiques choisis (tout comme je ne suis pas fan de tous les cantiques *Alléluia* ou *Arc-en-ciel*), mais l'investissement de ces jeunes, leur joie à proposer des chants qui leur parlaient, étaient suffisants pour accueillir autre chose que ce qu'on a toujours fait !



## Plaidoyer pour une musique d'Église

Entre Bach et Glorious, des générations de compositeurs aux accents très variés se sont succédé. Pourtant au service de la même foi, ces musiques semblent concurrentes ; la liturgie cultuelle a du mal à ne pas choisir entre classique et moderne. Au point que dans certains lieux l'orgue a disparu, alors qu'en d'autres endroits il règne en maître.

### Alternance difficile

Quelques paroisses tentent une alternance de chants nouveaux et de chorals classiques, mais le résultat occasionne souvent des réflexions mitigées. Quels ressorts poussent donc les assemblées à moderniser la musique des cultes : un jeunisme cherchant à attirer les adolescents ? La musique n'est pas le lieu pour accueillir ou rattraper par le chant ceux qui ne se sentent pas spécialement concernés par les autres aspects du culte.

### Un équilibre à trois pieds

La musique est vibration, émotion, harmonie. Par elle le fidèle peut donc vivre trois dimensions de la foi : le sentiment de communauté, la proximité à son Dieu et la profondeur spirituelle intérieure. Ces trois dimensions sont inséparables et vécues dans les chorals depuis l'aube de la Réforme. Or la société évolue et peut aussi accéder à d'autres rythmes, d'autres paroles, d'autres harmonies ; à condition que les chants nouveaux intègrent cet équilibre.

Le hiatus actuel vient essentiellement d'un accent principal mis sur le rythme pour accentuer la vibration, et donc l'émotion, au détriment des paroles et de la ligne harmonique. Corneille ou Clément Marot ont une capacité d'évocation qui incitait au transport spirituel. La recherche harmonique de Bach favorise l'intériorité. Or les talents actuels ne manquent pas.

Peut-être peut-on rêver qu'un jour, poètes, compositeurs et liturges s'asseyent autour d'une table pour se mettre à l'ouvrage au service des enfants de Dieu ? L'Église est communauté intergénérationnelle, elle est proximité à Dieu, elle est prière intérieure.

**Marc de Bonnechose**  
Magazine *Paroles protestantes*





## ÉCOUTER LE MONDE ET DIEU

# LE SON DU SILENCE

 Olivier Abel  
Philosophe

© DR

▲ Même dans la nature, il y a toujours comme une rumeur

La communauté ecclésiale est semblable à une chorale, où chacun tient sa voix mais parmi et avec d'autres et dans des manières diverses de rendre grâce : Dieu traverse nos voix et il se tient au-delà de nos chants, qui lui reviennent comme ils reviennent au silence, comme autant de variations sur un thème.

**N**ous allons ici tenter de penser entre deux limites du silence. La première est celle de notre peur du silence, compris comme peur du vide, celui des espaces éternels de Pascal, dont nous aurions besoin d'être protégés par des draperies sonores, comme s'il fallait tout le temps que nous fassions du bruit pour éloigner la mort, notre casque de musique et de tracas bien calé sur nos oreilles. La seconde serait à l'inverse celle d'un tel désir de silence que celui-ci serait entendu comme un pur repos dans le bruit du monde, avec ici le risque de ne voir dans le silence qu'une évasion hors du monde, une protection contre le monde.

### Une pause, une respiration

Remarquons d'abord que le pur silence, un silence

proprement sidéral, serait insupportable, qu'il nous rendrait fous. Même dans le silence de nos champs et de nos forêts, de nos océans et de nos montagnes, il y a toujours comme une rumeur, à chaque fois reconnaissable, et ces silences sont infiniment divers. Mais justement nous devons distinguer le silence comme bruit de fond, et le silence comme pause dans un bruit. Et chaque genre musical a sa manière propre de sortir du silence et d'y retourner, mais aussi sa manière propre de rythmer les pauses, les soupirs de sa respiration. Et nous avons besoin de faire silence pour écouter et entendre les autres, pour développer nos facultés d'écoute – mais même pour demander le silence, « chut », on fait encore un peu de bruit... Les monastères étaient

peut-être d'abord organisés comme des installations pour écouter le monde et Dieu !

La philosophie et la théologie se sont parfois rencontrées dans une approche « apophatique », avouant le caractère ineffable, indicible mais non inaudible, du divin. Il y a d'ailleurs dans la parole comme un grain de silence, de chose encore non dite, qui l'anime, et la parole alors reste désir.

### La vibration des ondes

De Pythagore à Bachelard (faisons un peu de philosophie !) il y a cette idée que tout est rythme, que l'univers est de nature vibratoire, comme un archipel d'ondes sur un océan de silence – ou bien comme un archipel de silences dans un océan de rumeurs, toujours déjà là et dont nous ne

connaissons ni le début ni la fin... Chaque existence a sa vibration, sa longueur d'onde, son timbre de voix. Parfois il lui faut se retirer du bruit pour mieux persévérer dans l'existence, mais c'est pour mieux ensuite joindre sa voix aux autres, parmi les autres. Parfois, dans le désert du silence, la voix est comme une oasis ; parfois dans le tohu-bohu du monde on voudrait un jardin de silence, une clairière.

Mais il est bon de penser que Dieu n'est réductible ni à l'un ni à l'autre, lui qui se faufile non dans la tempête mais dans « une voix de fin silence ». On pensera d'ailleurs au silence angoissant de Dieu dans la nuit des jardins de Gethsémani et au cri d'abandon de Jésus. Mais aussi au silence apaisant et plein de présence de Jésus qui s'abandonne et remet son esprit à Dieu.



## SYNODE NATIONAL DE L'ÉGLISE PROTESTANTE UNIE

# L'EXPÉRIENCE D'UN RAPPORTEUR

 **Étienne Berthomier**

Pasteur à Lorient, rapporteur au Synode national

Propos recueillis par Séverine Daudé, magazine *Échanges*

C'est un cycle synodal spécialement long qui a porté le thème « Mission de l'Église et ministères ». Étienne Berthomier, membre de l'équipe des rapporteurs nationaux, en résume les enjeux à la veille du Synode.

### Comment s'est décliné ce « cycle synodal » plus long qu'à l'habitude ?

Sur ce thème, on a eu deux cycles synodaux. Le premier définissait une vision d'ensemble, de grandes orientations pratiques sur le sujet, aboutissant à la *Charte pour une Église de témoins* et des grandes orientations. Dans le second cycle (2023-24), à partir des orientations définies, il s'agit d'enclencher des décisions concrètes pour tenter de réformer l'Église dans son ensemble en vue de sa mission.

### Qu'est-ce qui a été le plus difficile dans ce long processus ?

Premièrement, la thématique de l'évangélisation, de la mission n'est pas quelque chose de très familier dans notre Église. Les mots « mission » et « évangélisation » amènent toujours des clichés (colonisation, télévangélistes américains...). Il fallait déjà déminer ce terrain et s'approprier, à notre manière, ce qui est une réalité de la vie chrétienne. Et sur cette difficulté, je pense qu'on a bien avancé. Avec la *Charte* votée à la quasi-unanimité, à Mazamet en 2022, on a



Séance de vote lors du synode national 2022 à Mazamet

senti une vraie réception de cette thématique.

En second lieu, on a été confrontés à une Église qui, en beaucoup d'endroits, est très fragile. Difficulté à trouver des conseillers, absence prolongée de pasteur... Mais une Église missionnaire, ce n'est pas forcément une Église remplie qui tourne bien ! Soyons ce qu'on est, en ne le vivant pas seulement pour nous-mêmes, mais aussi pour d'autres qui ne sont pas parmi nous pour le moment. Même avec très peu, il y a toujours quelque chose à partager.

### Qu'attendez-vous du Synode national ?

Il faudrait avancer encore d'un pas dans notre culture

d'Église pour apprendre à être des témoins.

En termes de décisions, nous avons mis en avant trois grands domaines : la vie d'Église, les ministères, la formation. *La vie d'Église* : c'est, surtout au niveau des régions, soutenir une vision missionnaire et accompagner avec le plus de souplesse possible des lieux de vie plus informels dans leurs projets.

*Les ministères* : le pasteur pourrait être appelé à former davantage les paroissiens dans une optique de témoignage et à coordonner, dans le cadre de son ministère de communion, la diversité des acteurs... surtout s'il y a de nouveaux ministères.

Car nous évoquerons la reconnaissance d'un nouveau ministère, un « ministère particulier » (rattaché à l'Union nationale) qui pourrait recouvrir des profils assez variés, en fonction des besoins de la mission de l'Église.

*La formation* : une « Église de témoins », ça ne passe pas seulement par les pasteurs et quelques ministères spécialisés. Il faut penser la formation de tous et, pour cela, renforcer la coordination nationale, avec deux dossiers prioritaires :

- le travail sur un socle commun de formation pour tous ceux qui sont engagés dans l'Église ;

- une réforme de la formation des pasteurs.

Au cours de ce processus, nous avons vu la nécessité de formations en alternance qui donnent une large place au terrain. Les étudiants en théologie sont en paroisse seulement en cinquième année ! Et c'est sur le terrain que se révèlent les problèmes de relations, de savoir-être, de culture commune...

 Étienne Berthomier a été pasteur au Chambon-sur-Lignon, à Angers-Chollet, et exerce actuellement à Lorient (Morbihan).

## ÉTUDIANT·E À LA FACULTÉ DE THÉOLOGIE

# CHERCHER DES RÉPONSES

 Winnie Nibigira  
Étudiante

Je suis née et j'ai grandi dans une famille protestante de l'Église anglicane, avec un père pasteur qui enseignait dans une école de théologie de la paroisse.

J'ai de bons souvenirs lorsque je l'aidais à porter son sac plein de documents jusqu'à son bureau et qu'il me faisait visiter le bâtiment de l'école, mais aussi quand il m'associait à des visites au domicile des malades ou des personnes âgées avec confidentialité respectée.

J'ai appris à lire la Bible à la maison dès mon jeune âge dans les séances de lecture familiale mises en place par mon père chaque soir ; à l'époque c'était seulement comme des contes pour moi.

### D'où je viens ?

Dès ma jeunesse, pour des raisons des conflits politiques, j'ai été longtemps séparée de ma famille, ayant dû aller à l'étranger pour des questions de sécurité. J'étais confiée à des familles missionnaires enseignantes en théologie ; à cette époque je ne m'intéressais pas à la théologie ; je ne voulais pas devenir un jour pasteur ; je voulais être différente. J'ai donc fait des études de droit et particulièrement de droit des affaires.

Au fur à mesure je ressentais un vide au fond de moi, une sorte de quête et de soif. J'ai découvert la faculté de théologie de Montpellier alors que je recherchais des réponses à mon questionnement. Sur les réseaux sociaux j'ai trouvé des témoignages d'anciens étudiants et ceux de professeurs qui ont beaucoup attiré mon attention. Et c'est ainsi que je suis arrivée à l'Institut protestant de théologie de Montpellier.



Winnie Nibigira

**La faculté a été pour moi un lieu d'une grande découverte, d'approche de la théologie comme science.**

### Qu'est-ce que je trouve à la faculté ?

Je tiens aussi à souligner l'exigence des professeurs dans le travail académique, leur rigueur et leur sérieux dans les méthodes, sérieux que je n'ai jamais observé ailleurs. Mais aussi leur écoute et une attention à l'égard de chacun des étudiants pour les guider, les orienter, les encourager et

les motiver afin de pouvoir faire face aux études théologiques, qui sont très exigeantes.

J'ai été touchée par l'accueil et la gentillesse du secrétariat et des bibliothécaires, leur disponibilité pour orienter et guider chacun des étudiants le plus rapidement possible vers les documents dont ils avaient besoin pour leurs études. Je n'ai pas cessé de remarquer le travail exigeant de l'intendance, qui est très bien assuré, toujours avec un bon accueil, pour rassurer et gérer la bonne organisation pour les résidents du CUP dont je fais partie ; l'intendance fait tout son possible pour qu'on se sente à l'aise et ainsi poursuivre nos études en toute tranquillité.

J'ai aussi été émue par les actions de l'Amilfac, qui soutient les étudiants en difficulté ; quand on est étudiant étranger, ce n'est souvent pas facile, mais cette association apporte un appui primordial qui aide vraiment les étudiants à tenir bon.

J'ai été positivement surprise par les étudiants, leur diversité ne les empêchant pas de vivre ensemble ni de collaborer, c'est un vrai grand lien fraternel dans cette famille.

La faculté a été pour moi un lieu d'une grande découverte, d'approche de la théologie comme science. J'ai découvert la richesse des Saintes Écritures grâce aux langues bibliques, mais aussi pour moi un lieu de réveil spirituel et de réconciliation avec Dieu, ce qui ne veut pas dire que ça a assouvi ma quête et mon questionnement, mais cela m'a donné une ouverture, un autre regard et élargi ainsi mon questionnement...

## JOSUÉ À JÉRICO (JOS 6.1-20)

# QUAND TOUT VIBRE AUTOUR DE NOUS

 Rédaction du magazine *Paroles protestantes*

### L'histoire

Josué et son peuple assiègent la ville de Jéricho, puissamment fortifiée. Ils ne sont pas assez puissants pour prendre une ville aussi bien défendue. Alors Dieu demande à Josué de tourner autour de la ville avec son armée, ses prêtres et l'Arche de l'alliance. Durant six jours, chaque jour, ils doivent faire un tour et le septième jour, ils feront sept tours. En marchant, ils doivent faire entendre les instruments de la musique religieuse. Le dernier jour, au dernier tour, ils doivent, en plus des instruments, sonner avec des trompettes ; l'ensemble de l'armée et du peuple doit aussi crier. C'est ce qu'ils font et les murailles de la ville tombent.

**Dans la Bible, la chute de la ville de Jéricho est aussi une image pour expliquer aux lecteurs ce qui est clos, fermé, bouché, muré. C'est un exemple qui peut décrire comment des personnes peuvent être enfermées dans une colère, un chagrin ou une peur. L'histoire des fortifications qui tombent raconte donc aussi comment chacun peut sortir de ce qui l'enferme.**

**Quelle musique permettrait pour toi d'exprimer ce que tu ressens en ce moment ?**

**Lors d'un culte le dimanche matin, tu pourras noter que les différentes prières sont suivies par des chants, qui permettent aux participants de s'exprimer. Pour dire à Dieu ce que tu ressens, tu peux toi-même inventer un air ou écrire des paroles qui te ressemblent. Cela composera ton cantique du moment ; il sera peut-être différent si tu refais le même exercice un autre jour.**

### QU'EN PENSES-TU ?

*As-tu remarqué des choses qui te calment lorsque tu es triste ou énervé, par exemple des animaux particuliers, des voix, des sons, une musique spécifique ?*

### Pour s'amuser un peu

Sur une table, construis une pyramide avec des dominos ou des morceaux de sucre. À la base de la pyramide, place douze morceaux, puis onze au-dessus, puis dix et ainsi de suite jusqu'au sommet. Lorsque tu donnes un petit coup sur le côté de la table, la pyramide bouge. Si le coup est plus fort, elle s'écroule. Tu peux aussi, avec la même pyramide, enlever un sucre avec précaution. Si tu en enlèves d'autres, au bout d'un moment la pyramide tombe. Ces deux exercices peuvent se transformer en jeu, quand deux joueurs tentent de ne pas faire tomber la pyramide.

On s'apercevra alors que de toutes petites choses peuvent avoir de grands effets. Peut-être les histoires de la Bible jouent-elles ce rôle pour nous...

### Les vibrations au cœur de la vie

Tous les sons que l'on entend sont des vibrations. Elles ont un effet sur l'entourage. Par exemple, les personnes qui ont un chat savent que son ronronnement aide à calmer les peurs, les colères ou les excitations. On peut aussi reconnaître différents effets d'une musique ou d'un chant : pour accompagner un enfant qui s'endort, on choisit plutôt une berceuse que du rap.

La vibration a aussi une action sur les choses. En 1850, le pont de la Basse-Chaîne dans la ville d'Angers s'est écroulé alors que des soldats défilait dessus. La vibration produite par le rythme des pas sur les pavés a sans doute joué un grand rôle dans cette catastrophe. Dans la Bible, le récit de la prise de Jéricho est un autre exemple de la force des vibrations, même si l'histoire est romancée.

### Prier

Seigneur,  
me voici devant toi tel que je suis :  
Parfois joyeux, parfois découragé,  
En colère ou apaisé.  
Aide-moi à reconnaître, là où je suis,  
Les sons, les musiques, les rythmes qui  
me parlent de toi,  
Ceux qui me calment et ceux qui  
m'inspirent,  
Ceux qui me gênent et ceux qui  
m'entraînent.  
Ces bruits, ces vibrations, ces sons,  
Seigneur, je veux te les remettre, les  
partager avec toi.  
Ils parlent du monde dans lequel je vis,  
Qui est parfois heureux, parfois stressé,  
Parfois replié sur lui-même, parfois avide  
de découvertes.  
Seigneur aide-moi,  
avec ceux que je rencontre,  
Pour que mon cœur chante et vibre de la  
promesse  
Que tu es toujours auprès de moi.



## Biblique

### Dix éclats d'étoile, un commentaire du livre d'Esther

Dix chapitres composent le petit livre d'Esther, qui nous invitent à entrer à la cour du roi Xerxès et à nous poser à sa table lors des banquets festifs que ce dernier donne durant des mois. Jean-Paul Morley nous plonge dans l'intimité de cette cour en analysant, chapitre par chapitre, les interactions entre les protagonistes, les coups bas, les complots, les alliances et les désalliances.

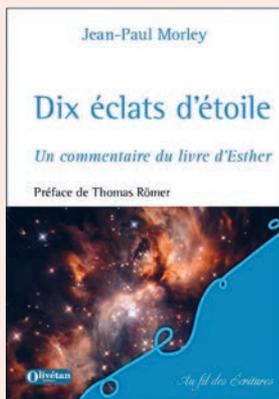
L'auteur fait entrer en résonance les oppositions si explicites de ce petit livre biblique : alors que certains font bombance durant 180 jours, d'autres jeûnent ; lorsqu'une reine est écartée du pouvoir, une autre s'élève ; lorsqu'un complot se met en œuvre contre les Juifs, ces derniers préparent la riposte.

Chapitre après chapitre, Jean-Paul Morley aborde les aspects biblique, symbolique, la question de l'historicité des événements relatés, la personnalité des protagonistes...

Puis c'est par une approche thématique que se poursuit l'ouvrage. Des pistes d'interprétation qui ouvrent à la réflexion non seulement sur l'interprétation du livre d'Esther, mais également sur les interpellations qui nous sont adressées aujourd'hui.

**Nicole Roulland-Rupp**

*Dix éclats d'étoile, un commentaire du livre d'Esther*  
Jean-Paul Morley, Olivétan, 2024, 160 p., 19 €



## Société

### Mes dimanches chez Simone de Beauvoir. Mémoires d'une jeune fille rebelle

Claudine Monteil apparaissait dernièrement à l'écran pour se réjouir de l'inscription de l'IVG dans la Constitution ; féministe de la première heure, elle s'est engagée dans de nombreux combats pour sensibiliser à la cause des femmes et, tout simplement, à la justice et à l'égalité entre hommes et femmes.

Adolescente, c'est un livre qui lui fait découvrir la différence de considération entre hommes et femmes, un livre de Simone de Beauvoir : *Le Deuxième Sexe*. Elle qui a grandi dans un milieu privilégié concernant cet aspect des choses, avec une mère scientifique et un avenir qu'elle imaginait indépendant (« *Pas un instant depuis ma naissance je n'avais ressenti un quelconque complexe d'infériorité ou de culpabilité du fait d'être femme* »), elle découvre une autre réalité.

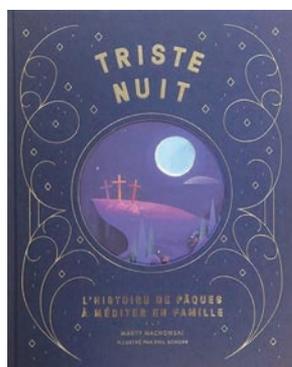
Étudiante, elle milite à gauche, mais se rend vite compte que la condition des femmes ne semble pas être un souci politique pour ses camarades militants : les féministes, toutes des hystériques !

Et c'est ainsi qu'elle fait la rencontre de Simone de Beauvoir, qu'elle passe une grande partie de ses dimanches chez elle et qu'elle en vient à signer, en 1971, le Manifeste des 343.

À travers le parcours de Claudine, c'est la trajectoire du féminisme français au cours du 20<sup>e</sup> siècle que l'on découvre.

**Nicole Roulland-Rupp**

*Mes dimanches chez Simone de Beauvoir. Mémoires d'une jeune fille rebelle*  
Claudine Monteil, Ampelos, 2023, 164 p., 14 €



## Enfants

### Triste nuit. L'histoire de Pâques à méditer en famille

Le prix de ce livre est justifié par son originalité. Il se lit dans deux sens, endroit-envers. Le côté « Triste nuit » : le piège des chefs religieux, la trahison, l'arrestation, le procès, la crucifixion, la mise au tombeau. Le côté « Jour de joie » : la pierre roulée, la résurrection, Thomas, Emmaüs, l'Ascension et enfin la Pentecôte.

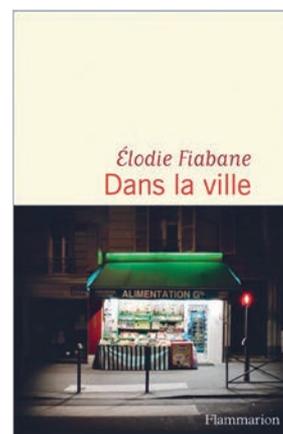
Autrement dit, de la Passion à la Pentecôte, les sentiments des disciples, voire de Jésus, ont été ambivalents. Cette double approche, dans un langage accessible, reste fidèle aux Évangiles, Actes et Épîtres. Le dessin épuré et moderne plaira aux jeunes de 6 à 12 ans.

**Nadia Savin**

*Triste nuit. L'histoire de Pâques à méditer en famille*  
Marty Machowski, Bibli'O, 2024, 64 p., 18,90 €

## Roman

**Dans la ville** Ce premier roman raconte l'expérience d'une maraudeuse qui part à la rencontre de ceux qui vivent dans la rue, mais qui, contrairement au sigle SDF, ont bien une adresse, répertoriée. Il y a les rares qui veulent bien une soupe lyophilisée puante, un duvet, une Thermos, une serviette, mais une grande majorité qui ne veut rien. Le récit effleure des questions comme la générosité bien sûr, le flegme, la sécurité, la (non-) responsabilité, les motivations et la solidarité des bénévoles... avec autant de lucidité que de bienveillance, dans un style très accessible. L'auteure qualifie ces maraudeurs « *d'action vitale, mais politiquement vaine* », tout



en nous incitant indirectement à prendre le temps de regarder autour de nous, dans les recoins de la ville.

**Nadia Savin**

*Dans la ville*  
Élodie Fiabane, Flammarion, 2024, 176 p., 18 €

Altkirch – Montreux-Vieux.....	27
Cernay.....	29
Dynamique mulhousienne.....	31
Guebwiller.....	29
Illzach-Jeune-Bois.....	34

MulhouseSaint-Paul.....	31
Riedisheim – Rixheim.....	30
Thann – Fellinging.....	28
Trois frontières.....	27
Saint-Louis et Huningue.....	27

## Secteur Sud-Trois Frontières

### Altkirch – Montreux- Vieux

**Pasteur :**  
**Catherine Pichard Knorst**  
16 rue de Ferrette,  
68130 Altkirch  
Tél. : 06 33 51 91 93  
moische@wanadoo.fr  
**Trésorière :**  
**Christine Beroud**  
9b rue des Carrières,  
68130 Altkirch

#### Cultes Cf. p. 35.

Attention : du mercredi 8 mai au dimanche 12 mai, la ville d'Altkirch accueille les championnats de France de l'avenir du cyclisme sur route. Le conseil presbytéral a décidé d'annuler le culte de l'Ascension (jeudi 9 mai) et du dimanche 12 mai. Il sera difficile d'accéder à la ville et de stationner. Un culte vous sera envoyé par Internet.

À noter dans vos agendas : dimanche 9 juin, culte d'installation des conseillers suivi d'un repas. Normalement le président de notre Église sera présent. Venez nombreux et n'oubliez pas de vous inscrire pour le repas.

#### Agenda

##### Formation

##### Club biblique

Difficile de trouver une date pour ce mois de mai ponctué de nombreux jours fériés. Nous invitons vos enfants à venir au culte de famille le dimanche 19 mai.

##### Catéchisme

Prochaine date : samedi 25 mai de 9 h à 11 h. N'oubliez pas de venir au culte une fois par mois.

#### Partage biblique

Nous abordons cette année l'Évangile selon Marc. Prochaines rencontres : les mercredis 15 et 29 mai de 20 h à 21 h 30 au foyer du presbytère. C'est un moment de partage sympathique accompagné par le pasteur Fabrice Pichard Knorst ; douze personnes participent à ce partage biblique, venez les rejoindre !

### Trois frontières Saint-Louis et Huningue

**Saint-Louis**  
**Pasteur et président :**  
**Christian Schluchter**  
4, rue du temple 68300  
Saint-Louis  
Tél. : 03 89 67 18 60 -  
07 49 23 31 01  
paroisseprot.stlouis@free.fr  
**Huningue**  
**Président du Conseil :**  
**Christophe Monnot**  
**Pasteur : Michel Cordier**  
4, quai du Rhin 68330  
Huningue  
Tél. : 03 89 67 21 03 -  
06 30 39 70 13  
pasteur.huningue@orange.fr

#### Mot d'ordre Uepal

«*Tout m'est permis, mais tout ne convient pas. Tout m'est permis, mais moi je ne me laisserai asservir par rien.* »  
1 Corinthiens 6.12

#### Sprichwort Uepal

«*Alles ist mir erlaubt, aber nicht alles dient zum Guten. Alles ist mir erlaubt, aber nichts soll Macht haben über mich.* »  
1. Korinther 6.12

#### Cultes Cf. p. 35.

**Informations cultes**  
Seront cultes communs ceux des dimanches 19 à Huningue (confirmations) et 26 à Saint-Louis.



Trois Frontières > Le dernier camp de catéchisme

#### Agenda

##### Formation

##### Groupe des enfants

Il s'adresse aux enfants entre 6 et 12 ans de nos deux paroisses.

Pour plus d'informations, nous vous invitons à vous rapprocher de votre pasteur.

##### Catéchisme

Il s'adresse cette année aux jeunes de nos deux paroisses nés en 2010 et 2011.

##### Groupe des jeunes

Après la confirmation, les jeunes ont encore l'occasion de se rencontrer.

Pour plus de détails, merci de bien vouloir prendre contact avec votre pasteur.

#### Conseils presbytéraux

Conseil commun à Saint-Louis le jeudi 30 mai à 19 h 30 (réunion sur place dès 18 h 30 pour les conseillers de Huningue).

#### Chorale interparoissiale C(h)œurs en joie

Pendant l'année scolaire, les répétitions ont lieu le vendredi de 15 h à 16 h 30 à la Fondation Schuchter (27a rue du Rhône à Saint-Louis).

Pour tout renseignement, appeler le 06 31 69 68 21.

#### 3<sup>e</sup> âge, Seniorenkreis

Le Stübli se réunit le premier vendredi du mois, 3 mai, à 14 h 30 au foyer de Huningue.

#### Tri regio

Comme chaque année, le culte de l'Ascension réunira les paroisses voisines de Kleinhüningen, Friedlingen et Huningue. Désormais, la paroisse réformée de langue française de Bâle

nous rejoindra une année sur deux (l'autre étant réservée par le grand festival bisannuel des chorales). Rendez-vous 2024 à la Friedenskirche de Weil-Friedlingen le jeudi 9 mai à 10 h 30 pour le culte trilingue et le repas partagé tiré du sac.



Trois Frontières > La rencontre des trois conseils francophones

#### Pfingstputz

Il est venu le temps de donner un bon coup de balai (aspirateur, serpillière...) dans nos locaux après l'hiver. Le samedi 11 mai de 9 h 30 à 16 h 30, temple et maison paroissiale de Huningue, repas tiré du sac, boissons offertes par la paroisse. Nous n'avons pas sur place assez de matériel pour tous, n'hésitez pas à venir avec le vôtre pour multiplier les chantiers concomitants.

#### Repas d'été

Nos deux paroisses ont fixé leurs dates de repas d'été (après un culte commun dans la paroisse du repas) : le dimanche 9 juin à Huningue (inscription jusqu'au 26 mai) et le dimanche 23 juin à Saint-Louis.

#### Appel à don

Les mois d'été sont toujours un peu tendus pour nos trésoreries paroissiales. Dans la mesure de vos moyens, votre contribution sera grandement appréciée.

Pour un virement, contactez votre pasteur pour obtenir un RIB. ■

# Secteur Vosges

## Thann – Fellingering

[www.paroisses-protestantes-thann-fellingering.fr](http://www.paroisses-protestantes-thann-fellingering.fr)

**Pasteure :**  
**Anne Heitzmann**  
14 rue du temple,  
68800 Thann  
Tél. : 03 89 37 37 36 -  
06 56 79 03 14  
annerhg@yahoo.com

**Présidentes des Conseils :**  
• **Thann :**  
**Anne Heitzmann**  
• **Fellingering :**  
**Claudine Graber**  
Tél. : 03 89 38 23 18  
c.graber@hotmail.fr

### Billet

*Chers amis de la paroisse*  
*Déraison d'espérer ? Les actualités sont plutôt tristes, voire inquiétantes. Le beau mois de mai pourrait nous donner à espérer. Mais en fait, l'espérance ne vient pas du dehors. « Elle est un état d'esprit indépendamment de la situation où l'on est plongé », écrivait Václav Havel. Les auteurs bibliques connaissaient bien la dureté de la vie ; ils se font les chantres de l'espérance : « Car le pauvre n'est point oublié à jamais, ni l'espérance des malheureux perdue pour toujours. » (Ps 9.19) C'est cette espérance donnée que nous avons essayé de transmettre aux jeunes ; nous leur souhaitons une belle fête de fin de catéchisme, quelle que soit la bénédiction choisie. Soyons nombreux à les entourer pour ce culte !*  
**Anne Heitzmann**

### Cultes Cf. p. 35.

**Informations culte**  
Dimanche 19 : culte de fin de catéchisme lors du culte de Pentecôte à Guebwiller avec la chorale.  
Dimanche 2 juin à 10 h : invité du mois : José Schruoffenegger (apprendre en prison).

### Agenda

**Activités**  
**Chorale :** le jeudi à 19 h.  
**Jardin :** le samedi à 10 h.  
**Partage biblique :** le mercredi 15 à 14 h 30 à Thann.  
**Partage et prière :** le vendredi 17 à 19 h à Saint-Amarin.

**Les contes à la ferme des Pampilles :**  
le 25 mai à 10 h.

### Temps forts

**L'invitée du mois :**  
Marie-Reine Haug  
« Après des études universitaires en histoire, je me suis orientée vers l'éducation spécialisée afin de répondre aux besoins spécifiques que nous rencontrons chez les populations tsiganes du nord de l'Alsace. Dans les années 1970 nous avons fait le constat de l'isolement de cette population, du racisme important qui la stigmatisait et des conditions de vie très précaires qui étaient les siennes.  
Un collectif d'associations a permis la création de l'association Appona (Association pour la promotion des populations d'origine nomade d'Alsace) en 1974. J'en suis actuellement la présidente. Notre objectif premier était de faire connaître ces personnes, de valoriser leur culture et d'apporter l'aide nécessaire pour une existence dans la dignité.  
Nous mettons en place de nombreux projets sur les différents sites d'habitat des Tsiganes et gens du voyage.  
L'importance des relations humaines et d'un engagement important pour favoriser le respect des personnes et leur environnement, la joie de la rencontre trouvent leur origine dans une culture chrétienne liée à ma famille et mon éducation et de nombreuses rencontres tout au long de ma vie. »



**Thann-Fellingering >**  
Marie-Reine Haug

### Forum des religions

Le jeudi 23 de 19 h à 21 h 30, le temple sera ouvert comme les autres lieux de culte de Thann.  
Au programme :  
19 h 15 : Claire Ledain à l'orgue et André Reichert à la flûte ;  
20 h : la chorale ;  
20 h 30 : le conteur Richard Gossin.



**Thann-Fellingering >** Barbecue de l'an passé

### Barbecue

Le dimanche 9 juin, merci de réserver la date et de vous inscrire pour ce moment agréable à l'ombre du grand arbre.

### Concert

Au temple de Fellingering le dimanche 12 mai le groupe Voce di u sessant'ottu (Les Voix du 68) réunit des passionnés de polyphonie et de chant corses. Cinq chanteurs et musiciens qui pratiquent le chant et la musique sont

emmenés par Joseph Simeoni qui, cela s'impose naturellement, est Corse. Le chant polyphonique corse n'est pas un chant folklorique, c'est un moyen d'expression vivant, un lien fort qui relie dans le temps tous ses interprètes à une chaîne de mémoires. Vibrer à sa puissance d'évocation, à son émotion, c'est sentir battre le cœur immémorial de l'île de Beauté.

### Rétrospective



**Thann-Fellingering >** Table ronde interreligieuse avec les collégiens

## Cernay

[www.protestants-cernay.org](http://www.protestants-cernay.org)

**Pasteur et président :**

**Frédéric Wennagel**  
9 faubourg de Colmar,  
68700 Cernay

Tél. : 03 89 75 40 87

06 52 90 10 89

f.wennagel@free.fr

Nous contacter :

info@protestants-cernay.org

### Billet

*Un texte de Marion Muller-Colard pour méditer sur nos engagements en paroisse et dans la société.*

Tu m'impliques, mon Dieu, dans la communauté humaine, plus large que les visages connus et reconnus, tu inclus l'étranger au nombre de mes prochains.

Tu contournes ma sécheresse et mon indifférence par ta Loi.

Ne permets pas que je blesse mon frère en passant outre toi.

Tu m'impliques – et c'est un devoir, dans l'histoire des hommes.

Tu me donnes à prendre ma part, à me tenir en vigilance

dans le foisonnement de rencontres que multiplient nos existences.

Ne permets pas, Seigneur, que je te blesse en passant outre mon frère.

Tu m'impliques – et c'est une grâce, dans le devenir des hommes.

Tu nous rends dépendants les uns des autres pour nous reconnaître humains, tu nous donnes à définir ensemble une dignité irréductible.

Ne permets pas, Seigneur, que nous blessions cette dignité en passant outre ta Parole.

**Cultes** Cf. p. 35.

### Agenda

#### Formation

**Étude biblique** : les jeudis 16 et 30 à 17 h 30. Nous poursuivrons notre chemin sur les routes des voyages de l'apôtre Paul, passant avec lui de ville en ville, à l'écoute de sa théologie.

**Catéchisme** : les mercredis 15 et 22, de 14 h à 15 h 30.

**Club biblique** : pas de rencontre en mai. Le club biblique reprendra en septembre.

#### Soirée jeux

Le samedi 18 mai à 20 h au foyer paroissial. Un temps pour se rencontrer tous âges confondus autour de jeux de société. Tous ceux qui aiment jouer sont cordialement invités, petits et grands.

#### Groupe œcuménique

Ce groupe qui se retrouvait pour un temps d'échange fraternel entre nos expressions de foi, autour des documents Saveurs d'Évangile proposés par le diocèse de Strasbourg, sauf si un autre sujet venait à surgir dans les discussions, a vu son effectif fondre (départ, décès, maladie). Il suspend donc ses rencontres jusqu'à l'été.

#### Groupe artisanal

Le groupe artisanal vous propose à chaque temps de fête, Noël et Pâques ses réalisations manuelles de petits cadeaux sympathiques ou de décorations artistiques de tables ou de fenêtres. Si les doigts vous démangent, vous pouvez rejoindre cette petite équipe qui se retrouve le samedi après-midi. Contact : Gilberte Strohecker (03 89 37 52 19).

#### Conseil presbytéral

Réunion du conseil le vendredi 17 à 19 h 30.

#### Permanence du pasteur

Le pasteur est à votre disposition pour une visite à domicile ou en établissement de santé, pour vous-même ou un proche. N'hésitez pas à lui signaler les personnes souhaitant une visite.

#### Événement(s)

Mercredi 5 juin, à 20 h en l'église du Saint-Esprit, rue du peintre Jean Pierre Carrère à Cernay. Le nouveau spectacle de la Compagnie de la Marelle *Je suis qui je suis... et inversement* (voir annonce en page 10 de ce numéro). La Compagnie de la Marelle vient chaque année à Cernay pour des spectacles de grande qualité. Nul doute que ce sera encore le cas le 5 juin. Venez nombreux. Entrée libre, plateau à la sortie.

#### Une date à (déjà) retenir

Dimanche 23 juin : notre « Fête sous les Tilleuls », dans les jardins autour du temple à Cernay. Occasion, nous l'espérons, d'une rencontre joyeuse, festive pour bien entrer dans l'été. Après le culte, nous nous retrouverons autour d'un barbecue, de salades, de desserts, etc. Nous profiterons de cette fête pour inaugurer officiellement les aménagements extérieurs autour du temple et pour installer le conseil presbytéral dans ses fonctions.

#### Présence au marché de Cernay

Le stand de la Semis (Société évangélique de la Mission intérieure de Strasbourg) et de la Librairie Oberlin propose des livres de réflexion

biblque, des témoignages, des romans, des bibles et histoires pour enfants, des CD, des cartes et des calendriers. Il sera présent au marché de Cernay le vendredi 17 mai. A noter que dorénavant la Semis sera présente alternativement à Cernay et à Wittelsheim.

### Dans nos familles

#### Obsèques

M. Jean Kuster (88 ans) le 29 février à Cernay, Mme Yvonne Schleicher née Luthringer (94 ans) le 5 mars à Cernay.

## Guebwiller

[www.protestants-guebwiller.com](http://www.protestants-guebwiller.com)

**Pasteur : Roland Kauffmann, 1 rue des Chanoines, 68500 Guebwiller**

Tél. : 03 89 76 91 57 – 06 87 50 76 24

roland.kauffmann@uepal.fr  
uepal.guebwiller@gmail.com

#### Président :

**Nathanaël Butterlin**

Tél. : 06 07 74 57 93

**Sacristain : Jacky Meyer**

Tél. : 06 45 65 87 86.

### Billet

*« Églises de l'Esprit plus que de la lettre ou de la loi », c'est ainsi que peuvent se définir nos Églises réformées. C'est-à-dire que plutôt qu'une obéissance ou une crainte, c'est une véritable adhésion qui est demandée de chacun et chacune d'entre nous pour vivre en toutes choses selon l'Évangile, ce que le théologien allemand Dietrich Bonhoeffer appelait « autonomie, suivance, responsabilité ». Ce triptyque est au cœur de l'événement de la confirmation que nous allons vivre pour la première fois depuis bien longtemps. Qu'ils confirment que les engagements pris lors de leur baptême ont été tenus, qu'ils demandent le baptême ou simplement une bénédiction, nos catéchumènes font preuve de ces trois qualités. Ils sont désormais membres à part entière, hormis le droit de vote, de notre paroisse et admis à la Cène parce qu'ils sont, comme nous, autonomes dans leurs choix, décident de suivre le Christ dans une entière liberté et assument leurs responsabilités spirituelles. Nous aurons la joie de les accueillir ainsi que leurs familles et la paroisse de Thann qui nous*

*rejoindra pour l'occasion, le temple sera certainement comble pour les entourer de notre affection et les accompagner de notre prière.*

**Nathanaël Butterlin et Roland Kauffmann**

**Cultes** Cf. p. 35.

#### Informations culte

**À Guebwiller** : tous les dimanches à 10 h 15.

Dimanche 26 mai, échange de chaires, culte présidé par Anne Heitzmann, pasteure à Thann.

**À Soultz** : samedi 25 mai à 18 h.

### Agenda

#### Formation

**École du dimanche/Godly Play**  
Samedi 18 mai, de 10 h à 11 h 30.

#### Catéchisme

Retraite des catéchumènes : du 29 avril au 4 mai.

Lors du culte de Pentecôte, le 19 mai, Louise Buisson (Ensisheim), Aylinne Most (Orschwihr) et Gabin Pourpuech (Pulversheim) seront confirmés tandis que Naomie Butterlin (Guebwiller) et Marion Jolly (Vieux-Thann) seront baptisées. Naël Sampieri (Lautenbach-Zell) et Théo Venturini (Wuenheim) demandent la bénédiction. Mathilde Prévôt sera confirmée à Thann le 4 août. Soyons nombreux à les entourer et les accompagner de notre prière.

#### Week-end biblique

Retrouvez sur notre site Internet les images de notre week-end biblique avec Valérie Duval-Poujol. Nous avons partagé un culte particulièrement festif avec la participation de Florijazz. À noter que l'Église Josué a annulé son propre culte pour nous rejoindre et partager ce temps avec nous.

#### Ouvrir

Exceptionnellement le troisième mercredi du mois : mercredi 15 mai, 14 h en salle du conseil.

#### Bel-Automne

Vendredi 17 mai à 14 h 30.

#### Étude biblique - Bible en main

Exceptionnellement le mercredi 15 mai de 17 h 30 à 19 h 30.

#### Atelier tricot - broderie

Chaque samedi à 14 h 30 en salle bibliothèque.

#### Les jeudis du temple de Soultz

À l'heure de remise de notre chronique, notre programme de

concerts au temple de Soultz n'est pas encore finalisé. Rappelons qu'il s'agit d'une opération conjointe avec la municipalité de Soultz qui propose les jeudis du Bucheneck en juin et les jeudis de l'orgue en juillet.

16 mai, 18 h, chanson française avec Maxime Boffy et Jipes Blues.  
23 mai, 18 h, programme en cours.  
30 mai, 18 h, chant lyrique avec Claire Ledain (orgue) et Caroline Fest (soprano).  
Entrée libre, plateau.

**Bicentenaire du temple de Guebwiller**

Dimanche 26 mai, 17 h, concert « Musiques de la Réforme », avec l'Ensemble vocal du pays de Thann sous la direction de Michèle Huss, entrée libre, plateau.  
Dimanche 2 juin, 15 h, culte d'action de grâce avec la présence du pasteur

Pierre Magne de la Croix, président du Conseil synodal de l'Église protestante réformée d'Alsace et de Lorraine ; 16 h, vin d'honneur ; 17 h, concert « Voices on the Wind », ensemble Entr'Elles, entrée libre, plateau.

**Dans nos familles**

**Obsèques**  
L'évangile de la résurrection a été annoncé lors des obsèques de Maria Roths (Soultz) le 8 mars et de Henri Pierobon (Buhl) le 26 mars.

**Baptême**  
L'Église est devenue la famille de Victor Bakatselos (Guebwiller) le 21 avril.

**Rétrospective**

*Le premier concert du bicentenaire avec l'ensemble Mécicordes a attiré un public nombreux, tant paroissial qu'extérieur à notre communauté.*



Guebwiller > Concert Mécicordes (24 mars 2024)

Secteur Hardt et Collines

**Riedisheim – Rixheim**

<http://eglise3r.free.fr>

**Pasteur :**  
**Hubert Freyermuth**  
Tél. : 03 69 07 35 05  
Port. : 06 03 51 83 69  
hubert.freyermuth@uepal.fr

**Secteur Riedisheim-Hardt**  
Temple, salle paroissiale et presbytère  
12 rue de la Marne  
68400 Riedisheim  
Tél. : 03 89 44 00 65  
uepal-riedisheim@orange.fr

**Secteur Rixheim, Habsheim et Collines**  
Presbytère et salle paroissiale :  
37 Grand'Rue Pierre-Braun  
Temple : 8 rue Wilson  
68170 Rixheim  
uepal-rixheim@orange.fr

**Président :**  
**Marc Ritzenthaler**  
Tél. : 06 19 98 63 51  
marc.ritzenthaler@protonmail.com

**Billet**

« Une belle journée paroissiale »  
*Dimanche des Rameaux, giboulées de printemps, chute subite et annoncée de la température extérieure, chapelet de mauvaises nouvelles sur nos écrans et dans les journaux, et pourtant : un beau culte avec les catéchumènes, une rétrospective à l'aide d'images et de photos, souvenir de l'année écoulée, un rapport du président de notre CP soulignant la bonne ambiance dans tous nos groupes d'activité, un point détaillé sur nos finances et les travaux de rénovation du presbytère de Riedisheim bien menés, les catéchumènes heureux d'être là et de découvrir un peu plus leur paroisse, une assemblée venue nombreuse, des rencontres, échanges et discussions tous azimuts, une équipe de cuisine au complet et une envie de nous revoir à nouveau bientôt, oui le 24 mars a été assurément une belle journée... Alors, à très bientôt !*

**Cultes** cf. p. 35.  
La confirmation a lieu à 10 h au temple Saint-Étienne de Mulhouse, mais un culte avec Sainte Cène est célébré à Riedisheim.

**Agenda**

**Formation**  
**Club biblique (pour 6-11 ans) :** rendez-vous à la salle paroissiale de Rixheim à 14 h 15 pour de nouvelles aventures. Pour faciliter l'organisation pratique, vous pouvez vous annoncer auprès de



Riedisheim - Rixheim > Dimanche des Rameaux avec les catéchumènes



Riedisheim - Rixheim > Dimanche des Rameaux avec les catéchumènes

Christian Slisse, tél. : 06 52 51 93 62  
et chslisse@estvideo.fr ou de Doris  
Butzbach, tél. : 06 68 90 57 81  
et butzbach\_doris@yahoo.fr.  
Renseignements également auprès de  
votre pasteur.

**Catéchisme (pour 12-15 ans) :**  
nos six catéchumènes continuent  
leurs parcours avec la Dynamique  
mulhousienne.

**Catéchisme pour adultes (pour les  
18 ans et plus) :** jeudi 16 mai (tous les  
troisièmes jeudis du mois de 20 h à  
21 h 45 à Riedisheim)..

**Regards croisés** (pour public  
paroissial et autre)  
Mercredi 22 mai (les quatrièmes  
mercredis de 19 h 30 à 21 h). Thème  
de ce mois-ci : « Est-il possible de vivre  
heureux et de faire face à la maladie,  
au vieillissement et à la mort ? » Un  
moment d'échange libre et respectueux  
de toutes et de tous autour de sujets  
de société et où tous ceux qui désirent  
se joindre à nous sont les bienvenus.  
Renseignements auprès de Nadine  
Arlotti, tél. : 06 85 74 30 77 et nadine.  
arlotti@gmail.com ou de votre pasteur.

### Groupe de partage et de prière

Tous les mercredis de 7 h 30 à 9 h  
(petit déjeuner puis moment de prière)  
à la salle paroissiale de Rixheim.  
Renseignements auprès de Gilbert  
Dufлот, tél. : 06 65 02 96 01.

### Repas de l'Amicale des retraités

(pour les aînés)  
Jeudi 2 mai (tous les premiers jeudis du  
mois à 12 h au Bistrot Cézair,  
26 rue de Mulhouse à Riedisheim).  
Renseignements et inscriptions auprès  
de Jacqueline Landerer,  
tél. : 03 89 44 91 08.

**Thé café partage** (pour les aînés)  
Mercredi 15 mai (habituellement tous  
les deuxièmes mercredis du mois de  
14 h à 16 h 30) à la salle paroissiale  
de Rixheim. Pour des questions  
d'organisation pratique, merci de vous  
adresser à votre pasteur.

### Qi gong

Tous les lundis à 20 h à la salle  
paroissiale à Riedisheim sous la  
direction de M. François Navarro.

### Dans nos familles

**Funérailles**  
L'évangile de la résurrection a été  
annoncé lors des obsèques d'Évelyne  
Bordarier, décédée le  
18 février à l'âge de 75 ans,  
et de Primerose Zuber. ■

# Agglomération mulhousienne

## Mulhouse Saint-Paul

**Pasteur et président :**

**Philippe Aubert**

**18 rue Hubner,  
68200 Mulhouse**

Tél. : 03 89 42 06 65

philippe.aubert@evhr.net

Temple : 30A rue Hubner

Salle paroissiale :

18 rue Hubner

**Vice-président :**

**Philippe Meyer**

### Cultes cf. p. 35.

#### Informations cultes

Tous les dimanches à 10 h au temple.

À la Maison médicalisée de l'Arc,  
Mulhouse : culte tous les premiers  
mercredis du mois à 15 h.

### Agenda

#### Formation

##### Catéchisme pour adultes

Nous poursuivons notre étude de la vie  
et de la pensée de l'Apôtre Paul.  
Avec l'épître aux Galates et aux  
Romains, ce sont les grands thèmes  
de la théologie paulinienne que nous  
abordons. La loi, la foi, la justification  
par la foi et la christologie.  
Séances tous les 15 jours, le jeudi de  
18 h à 19 h 30, salle Émile-Hertel.  
Parking devant le temple. Veuillez  
demander les dates au pasteur.

##### Finances paroissiales

Un bilan de l'exercice financier 2023 a  
été distribué lors des cultes. Au nom  
du conseil paroissial, je tiens à vous  
remercier pour votre générosité, qui est  
la preuve de votre attachement à notre  
projet de paroisse. Avec un excédent de  
plus de 7 000 €, nous pouvons regarder  
l'avenir avec confiance et surtout  
poursuivre nos actions, parmi lesquelles  
la diaconie pour plus de 4 000 €.

##### Concerts saison 2024

Dimanche 19 mai 17 h au temple.

Récital : Parfum d'Espagne.

Violon : Elsa Grether.

Piano : Ferenc Vizi.

Programme : De Falla, Turina, Granada.

Entrée libre, plateau.

### Dans nos familles

#### Obsèques

L'évangile de la résurrection a été  
annoncé à la famille de Marlène Bikard.

## Dynamique mulhousienne

Site internet : [www.protestantsmulhouse.fr](http://www.protestantsmulhouse.fr)

#### Secteur Mulhouse Centre-Ville

**Présidente : Catherine Foerderer**

10 rue de la Synagogue

Maison paroissiale :

6 impasse des Cendres

68100 Mulhouse

Tél. : 03 89 56 36 61

#### Secteur Saint-Marc

**Présidente : Nicole Keller**

Tél. : 06 70 00 55 34

jeankeller@estvideo.fr

Temple : à l'angle de la rue

des Romains et de la rue

Robert-Meyer

#### Secteur Terre Nouvelle

**Présidente : Jean Medina**

Centre communautaire :

25 rue George-Sand

68200 Mulhouse (Tram 2/

Illberg)

Tél. : 03 89 60 40 04

#### Pasteurs au service de la Dynamique :

##### Jean-Sébastien Laurain

Tél. : 03 89 42 30 77

jean-sebastien.laurain@

uepal.fr

##### Joachim Trogolo

Tél. : 06 23 25 66 31

joachim.trogolo@uepal.fr

##### Francis Muller

Tél. : 06 12 61 20 94

pasteur.terre.nouvelle

@gmail.com

#### Secteur Dornach

**Présidente : Hadidja Blec**

Temple et presbytère :

8 rue Schoepflin

68200 Mulhouse

Tél. : 03 89 42 30 77

#### Secteur Saint-Martin

**Président :**

**François Maurice Tschimanga**

13 rue du Saule

68100 Mulhouse

Tél. : 09 52 03 48 78

saintmartinmulhouse@gmail.

com

##### Jean-Mathieu Thallinger

Tél. : 06 10 85 00 45

jeanmat.thallinger@gmail.

com

##### Pour la communauté camerounaise

Tél. : 07 81 41 54 75

tpc@terre-nouvellemulhouse.fr

### Billet

*Le mois de mai est dans l'année  
chrétienne un mois très festif, avec deux  
fêtes, l'Ascension et Pentecôte.*

*Deux fêtes qui témoignent de la  
présence de Jésus-Christ dans nos vies.  
Avec l'Ascension, Jésus se rend présent,  
il ouvre une manière nouvelle d'être  
auprès des siens, une présence qui se  
manifestera à Pentecôte avec la venue  
de l'Esprit sur les disciples. Une venue  
et une présence qui feront d'eux, et de  
nous, de chacun de nous, des apôtres.  
Il n'est pas envisageable de fêter Pâques  
(au moment où j'écris ces lignes) sans  
voir plus loin la fête de l'Église, la fête  
de la présence de Dieu dans nos vies en  
Jésus le Christ, par l'Esprit saint.  
Voilà pourquoi la fête de Pentecôte  
permettra aux jeunes d'exprimer leur*

*manière de vivre la foi. À cette occasion,  
ils pourront être confirmés dans la foi et  
pourront confirmer leur engagement.  
Je vous invite donc à venir nombreux  
les accompagner, les encourager, les  
confirmer dans cette démarche, le jour  
de la Pentecôte au temple Saint-Étienne.  
Excellent mois de mai à chacune et  
chacun.*

### Cultes Cf. p. 35.

#### Informations cultes

Sauf mention contraire les cultes ont  
lieu à Saint-Martin le dimanche à 10 h.  
La liste détaillée se trouve dans le  
tableau à la fin du Ralliement. La Sainte  
Cène est célébrée chaque premier  
dimanche du mois.  
Sont proposés un accueil  
et du café dès

9 h 30 avant le culte ainsi qu'un temps convivial après le culte. Tous nos cultes sont enregistrés et visibles sur notre site Internet protestantsmulhouse.fr ainsi que sur notre page YouTube « Dynamique mulhousienne ».

**Culte à l'Ehpad de la Fondation Dollfus**  
Un temps de culte pour les résidents et leurs proches tous les troisièmes jeudis du mois à 15 h avec célébration de la Cène. Prochain culte le 23 mai à 15 h. Contact : Jean-Sébastien Laurain.

**Échanges de chaires**  
Après les deux belles cérémonies qui ont eu lieu alternativement dans les églises Sainte-Marie et Saint-Martin les 16 et 17 mars dernier, nous reconduirons l'exercice au mois de mai. Les dates vous seront communiquées sur notre site Internet.



© DR

**Dynamique mulhousienne >**  
Échange de chaires (17 mars 2024)

**Agenda Jeunesse**  
**Un accueil des enfants pendant les cultes**  
Un espace pour les enfants a été aménagé, ce qui vous permet de venir participer au culte en famille. N'hésitez pas à vous approprier les lieux. Un temps Godly Play, complémentaire à celui d'Illzach, a lieu en parallèle du culte à Saint-Martin chaque troisième dimanche du mois. En ce mois de mai, en raison du dimanche de Pentecôte, l'activité est décalée au quatrième dimanche, le 26 mai. Contact : Hadidja Blec et Caroline Berger.  
**Godly Play** : voir rubrique commune avec Illzach.  
**Catéchisme** : venez entourer les jeunes qui demanderont à être confirmés et baptisés lors du culte de Pentecôte du dimanche 19 mai au temple Saint-Étienne.

Notez aussi le séjour d'été que nous proposerons du 8 au 16 juillet.

**Autour de la Bible**  
**Groupe biblique œcuménique autour de la lettre de Jacques**  
Vendredi 31 mai, à 17 h 30, Congrégation de l'Armée du Salut, 10 rue du Chêne.

Reconnaitre sa fragilité. Jc 4.13-17. Contact : Joachim Trogolo.

**Dieu et Dieu font trois.**  
Un groupe œcuménique qui se retrouve en principe le deuxième jeudi de chaque mois à Terre Nouvelle autour d'un livre biblique. Attention : prochaine rencontre exceptionnellement le 2 mai à 20 h. Le thème a été défini en mars : « Les petits prophètes ». Contact : Francis Muller.

**Découverte du livre des Actes.**  
À Dornach, un chapitre du livre des Actes des Apôtres à raison d'un lundi par mois. Le 13 mai de 19 h 30 à 21 h. Contact : Jean-Sébastien Laurain.

**Bible, culture et confiture**  
Un groupe qui se retrouve un lundi par mois pour échanger autour de thèmes bibliques et de culture religieuse selon les demandes du groupe et l'inspiration des animateurs comme : la découverte du Talmud, « qu'est-ce que l'âme ? ». Il se réunit alternativement à Saint-Marc et Illzach. Le lundi 13 mai à 18 h 30 à Saint-Marc. Animé par Ségolène Fausten et Jean-Mathieu Thallinger.

**Rencontres, formations, animations**

**Ma foi, pourquoi pas ?**  
Un cycle de rencontres thématiques à la découverte du protestantisme, deux mercredis par mois. Prochaines rencontres : 15 et 29 mai de 19 h à 20 h 30 à Saint-Martin. Contact : dynamiquemulhousienne@gmail.com ou un des pasteurs.

**Atelier clown : pour non-sachants et trébuchants**  
Deux lundis par mois de 19 h à 21 h place au clown (joyeusement) trébuchant ! Ouvert à toutes et tous, aux jeunes comme aux moins jeunes, et sans condition.

Toutes les sessions ont lieu en deux temps : de 19 h à 20 h, clown-théâtre ; de 20 h à 21 h, labo'clown (plus approfondi). Prochaines rencontres : lundis 6 et 20 mai, de 19 h à 21 h. Contact : Joachim Trogolo.

**Les Gospel Fellows**  
La chorale Gospel Fellows se retrouve tous les samedis matin pour répéter et ponctuellement pour animer des concerts. Prochaines répétitions : en principe tous les samedis de mai de 9 h 30 à 12 h 30/13 h à Terre Nouvelle. Contact : Marie-Christine Prioux, 06 67 02 29 45.

**Vivre la convivialité et la solidarité**  
**Papot'âge**  
Un temps convivial pour les aînés, café, thé et gâteaux assurés. Tous les deuxième jeudis du mois. Prochaine rencontre : le jeudi 16 mai de 14 h 30 à 17 h à Saint-Martin. Contact : Jean-Sébastien Laurain.

**Repas Agapé**  
Le prochain repas Agapé aura lieu le dimanche 2 juin, à l'issue du culte. Les repas partagés sont des repas riches de ce que chacune et chacun apportera. Il n'y a pas besoin de s'inscrire.  
**Le groupe Accueil et apéritifs**  
Vous pouvez rejoindre ce groupe chargé de soigner l'accueil et la convivialité avant et après nos cultes. Contact : Francis Muller.

**Pôle culture du conseil presbytéral**  
Ce groupe développe des concerts, conférences, spectacles, rencontres et

de nombreux autres projets, au temple Saint-Étienne principalement mais aussi dans les autres lieux paroissiaux.

**Groupe des visiteuses et visiteurs : des paroissiennes et paroissiens au service de toutes et tous**

Visiter les plus éloignés, un coup de fil de temps en temps, une Sainte-Cène ou même un culte à domicile. Un mercredi par mois de 19 h à 21 h, des visiteuses et visiteurs de paroisse se retrouvent pour un temps de partage et de formation. Cette année nous suivons la formation proposée par Régine Kakouridis, pasteure dans le cadre de la Semis en un parcours de six sessions. Un mercredi par mois de 19 h à 21 h. Prochaine rencontre : mercredi 22 mai. Contact : Joachim Trogolo.

**Les Vespérales de l'orgue Saint-Jean**  
Les Amis de l'orgue vous proposent une demi-heure chaque vendredi de 18 h 30 à 19 h. Rendez-vous chaque vendredi jusqu'au 17 mai inclus !

**Visites et Sainte Cène à domicile**  
Soucieuses de tous leurs membres, nos paroisses proposent de visiter à domicile les personnes qui ne peuvent plus se déplacer et, sur demande, de célébrer la Sainte Cène avec elles. Pour cela, téléphonez à l'un des pasteurs.



# Certitude

## LIBRAIRIE CHRÉTIENNE

<p><b>67600 SELESTAT</b> 10 rue de Verdun 09 54 78 49 41 selestat@certitude.fr</p>	<p><b>68140 MUNSTER</b> 3 rue du 9ème Zouaves 09 54 76 35 54 munster@certitude.fr</p>
<p><b>68000 COLMAR</b> 5 rue des Blés 09 53 16 53 25 colmar@certitude.fr</p>	<p><b>68200 MULHOUSE</b> 22 rue Schlumberger 09 53 16 52 84 mulhouse@certitude.fr</p>
<p><b>57000 METZ</b> 15 rue Lafayette 09 50 30 30 03 metz@certitude.fr</p>	<p><b>10000 TROYES</b> 23 ter rue Charles Dutreix 09 84 02 97 72 troyes@certitude.fr</p>

**6 librairies à votre service dans le Grand Est**

# certitude.fr

Publicité

## Le conseil commun de la Dynamique

Depuis le mois de février, suite aux dernières élections, un conseil commun a été constitué. Il rassemble l'ensemble des membres de nos cinq secteurs et se réunit une fois par mois. Il a été installé au mois d'avril dernier. Nous publierons leur photo lors du prochain numéro ainsi que les versets bibliques qu'ils ont choisis pour guider leur engagement. En attendant, voici la liste de l'ensemble des membres de ce conseil :

Joëlle Barone, Caroline Berger, Hadidja Blec, Joseph Brezin, Brigitte Colard, Anne Eymann, Jean-Jacques Finance, Catherine Foerderer, Valérie Frantz, Yves Gaertner, Katja Gebel, Élisabeth Happel, Nicole Keller, Raymond Kessler, Jean Medina, Lucien Miesch, Chantal Ngono, Céline Noukeu, Jean-Ferdinand Olinga, Anne Paillaud, Nampoina Razafimaholy, Vaniala Razafimaholy, Brigitte Schneider, Nicole Staebel, Gabriëlle Stoecklin, Elvis Takamgang, François Maurice Tshimanga

## Dans nos familles

L'évangile de la Résurrection a été annoncé lors des obsèques d'André Koch le 14 mars, de Lina Reimuth le 25 mars et d'André Walter le 27 mars.

## Rétrospectives



Dynamique mulhousienne > Figurines pour les Rameaux



Dynamique mulhousienne > Conseil commun du 16 mars 2024



DYNAMIQUE MULHOUSIENNE > JMP 2024

Parce que vous êtes **unique**,  
nos prestations aussi.

*Pompes Funèbres Schmitt*  
88 avenue d'Altkirch Mulhouse  
03.89.59.47.75 - www.pf-schmitt.fr

Habilitation: 19-68-210  
ORIAS 19008924

## Activités communes Dynamique mulhousienne Illzach- Jeune -Bois

### Agenda

#### Formation

#### Godly Play

L'équipe Godly Play de la Dynamique mulhousienne est maintenant composée de trois narratrices formées à la pédagogie Godly Play. Hadidja Blec et Caroline Berger et la Dynamique souhaitent vous proposer un nouveau type de rencontre, le dimanche matin, une fois par mois, en général le troisième dimanche du mois, en parallèle du culte à Saint-Martin, vos enfants seront pris en charge par les monitrices pour un temps de découverte de la Bible. Ce seront des séances complémentaires à celle d'Illzach, vos enfants peuvent aller aux deux rencontres ou à une seule selon vos disponibilités et choix. La rencontre du dimanche en mai aura lieu le 26 mai dès 10 h à Saint-Martin.

En ce mois de mai, nous reviendrons au Nouveau Testament et à Jésus avec l'histoire de la grande parabole. La séance se déroulera selon le même rituel habituel (récit, questions, activité créative, prière, chant, festin et bénédiction), à Illzach, le samedi 11 mai de 10 h à 11 h 30 au 4 rue de Mulhouse (en fonction de l'avancée des travaux, nous serons peut-être encore dans la salle du haut).

Pour plus d'informations, pour être rajouter sur la liste de diffusion, contactez la pasteure Céline Sauvage ou consultez le site Internet.

## Illzach-Jeune-Bois

### Pasteure :

**Céline Sauvage**

Tél. : 07 67 20 51 80  
paroissereformeeill-  
zachjbois@gmail.com

### Président :

**Patrick Mosso**

**Temple : 1 rue de  
Mulhouse  
68110 Illzach**

Tél. : 07 67 20 51 80  
paroissereformeeill-  
zachjbois@gmail.com

### Billet

*En février et mars derniers, j'ai été en arrêt maladie de manière assez conséquente car j'étais dans un état physique qui ne me permettait pas de travailler. Je remercie le conseil presbytéral qui a été un soutien chaleureux et les collègues venus me remplacer.*

**La pasteure Céline Sauvage**

### Cultes cf. p. 35.

#### Informations cultes

Dimanche 26 : culte à 10 h à Riedisheim-Rixheim où la pasteure officiera pour un baptême  
Pour le Godly Play et la jeunesse, se reporter à l'onglet « Mulhouse ».

### Agenda

#### Vie et émotions et Bibliologue

En ce mois de mai et de travaux, nous nous retrouverons en haut de la salle Kielmann, toujours sur le thème de la confiance, le samedi 4 mai de 14 h à 16 h pour le groupe Vie et émotions (groupe de parole interpersonnel) et le samedi 18 mai de 14 h à 16 h pour le groupe bibliologue (s'exprimer à la place des personnages bibliques avec ses émotions).

#### Groupe récréatif

Chaque premier vendredi du mois, depuis quelques années, nous prenons le temps de nous retrouver autour d'une boisson chaude et d'un ou plusieurs gâteaux, pour discuter ensemble, se rencontrer et simplement être réunis. Ce temps est suspendu le temps des travaux et reprendra normalement en mai si l'accès à la salle Kielmann est possible. Informations auprès des conseillers ou de la pasteure.

#### Œcuménisme

Les veilleurs de l'aube vous proposent une nouvelle peinture pour accompagner cette citation qu'ils ont choisie :

*« En chacun de nous dort un trésor caché qu'il convient de découvrir. »*

Phil Ken ■



**CONSULT'**  
**ImmO**  
Consultant en Immobilier

IMMOBILIER RESIDENTIEL ET ENTREPRISE

20 rue de la Sinne 68100 MULHOUSE

Téléphone 03.89.46.59.46 Email [info@consult-immo.fr](mailto:info@consult-immo.fr)

**Lantz** Depuis 1893  
Pompes Funèbres

**Pour tout renseignement**

Mulhouse-Dornach	03.89.42.53.53	<a href="mailto:mulhouse@pf-lantz.fr">mulhouse@pf-lantz.fr</a>
Pfastatt	03.89.52.08.56	<a href="mailto:pfastatt@pf-lantz.fr">pfastatt@pf-lantz.fr</a>
Kingsersheim	03.89.53.80.50	<a href="mailto:kingsersheim@pf-lantz.fr">kingsersheim@pf-lantz.fr</a>

LE CHOIX FONÉRAIRE  
LE CHOIX DE LAVIE

Les Tapissiers Décorateurs  
sont les créateurs de votre intérieur avec les  
Tissus d'Ameublement et de Décoration

**Casal**

**LUCIANO MARGATO**  
TESSUTI PER L'ARREDAMENTO

Retrouvez tous les tissus sur [www.casal.fr](http://www.casal.fr)  
ou sur [www.lucianomarcato.eu](http://www.lucianomarcato.eu)  
Contactez-nous au 03 89 37 74 61

Publicité

Publicité

Publicité

	Dimanche 5 mai	Jeuudi 9 mai Ascension	Dimanche 12 mai	Dimanche 19 mai Pentecôte	Dimanche 26 mai	Dimanche 2 juin
<b>Secteur Sud - Trois frontières</b>						
Altkirch (A) - Montreux-Vieux (MV)	10 h 15 SC	Pas de culte	Pas de culte	10 h 15, familles	10 h 15	10 h 15
Saint-Louis	10 h 15		10 h 15	10 h 15 Huningue	10 h 15 Saint-Louis	10 h 15
Huningue	10 h 15	10 h 30 Friedlingen	10 h 15			10 h 15
<b>Secteur Vosges</b>						
Thann (T) - Fellinging (F)	10 h (T) invitée du mois	Pas de culte	10 h (F)	10 h 15 à Guebwiller	10 h (F)	10 h (T) invité du mois
Cernay - Wittelsheim	10 h	Pas de culte	10 h	10 h SC	10 h	10 h
Guebwiller (G) - Soultz (S)	10 h 15 SC	Pas de culte	10 h 15, verre de l'amitié	10 h 15, Confirmation	Sam 25 : 18 h (S) Dim 10 h 15 (G) échange de chaires avec Thann	10 h 15
Masevaux	/	10 h	/	10 h	/	/
<b>Secteur Hardt et collines</b>						
Riedisheim	10 h à Riedisheim	Pas de culte	10 h SC à Rixheim	10 h SC à Riedisheim	10 h à Riedisheim, Godly play, baptême	10 h à Riedisheim
Rixheim						
<b>Agglomération mulhousienne</b>						
Mulhouse - Saint-Paul	10 h	Pas de culte	10 h	10 h	10 h	10 h
Illzach - Jeune-Bois	10 h SC	Pas de culte	10 h	10 h	10 h à Riedisheim, baptême	10 h
Mulhouse - Saint-Martin						
Mulhouse - Centre-Ville						
Mulhouse - Terre Nouvelle	10 h SC à Saint-Martin		- 10 h à Saint-Martin - 10 h à Terre Nouvelle TPC	10 h à Saint-Martin 10 h à Saint-Étienne, confirmation	10 h à Saint-Martin	10 h SC à Saint-Martin, repas Agapé
Mulhouse - Dornach						
Mulhouse - Saint-Marc						
Mulhouse - Saint-Étienne						

SC : culte avec Sainte Cène.

TPC : culte dans la tradition presbytérienne camerounaise.

## Crois seulement

*Si tu crois que tu es seul,  
souviens-toi de ces paroles :*

*« Je suis avec vous  
tous les jours, jusqu'à la fin du  
monde. » (Matthieu 28.20)*

*Si tu crois ne pas être aimé,  
souviens-toi de ces paroles :*

*« Lui nous a aimés le  
premier. » (1 Jean 4.19)*

*Si tu ne crois plus en ton avenir,  
souviens-toi de ces paroles :*

*« Je connais les projets que  
j'ai formés sur vous, projets de  
paix et non de malheur, afin de  
vous donner un avenir et de  
l'espérance. » (Jérémie 29.11)*

*Si tu crois être seul  
dans ta souffrance,*

*souviens-toi des larmes de  
Jésus devant la détresse  
de Marie à la mort de  
Lazare (Jean 11.35).*

*Alors non, ne crains  
pas, ne crains jamais...  
crois seulement !*

**Nicole Roulland-Rupp**

